

Tab: (Valse)

Bm - F#7 - Bm - F#7

Bm F#7 Bm F#7
Elle est a toi cette chanson
Bm F#7 Bm F#7
toi l'auvergnat qui sans facon
Bm F#7 Bm F#7
m'as donne quatre bouts de bois
G A7 D F#7
quand dans ma vie il faisait froid
Bm F#7 Bm F#7
Toi qui m'as donne du feu quand
Bm F#7 Bm F#7
les croquantes et les croquants
Bm F#7 Bm F#7
tous les gens bien intentionnes
G A7 D F#7
m'avaient ferme la porte au nez
D7 G A7 D
Ce n'etait rien qu'un feu de bois
Bm Em F#7 Bm
mais il m'avait chauffe le corps
F#7 Bm F#7 Bm
et dans mon ame il brule encore
G G7 F#7
a la maniere d'un feu de joie.

Bm F#7 Bm F#7
Toi l'auvergnat quand tu mourras
Bm F#7 Bm F#7
quand le croquemort t'emporteras
Bm F#7 E A
qu'il te conduise a travers ciel
G F#7 Bm
au pere eternel.

Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôteesse qui sans façon
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim
Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient a me voir jeûner
Ce n'était rien qu'un peu de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la maniere d'un grand festin.

Toi l'hôteesse quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel.

Elle est à toi cette chanson
Toi l'étranger qui sans façon
D'un air malheureux m'as souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris
Toi qui n'as pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir emmener
Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme il brûle encore
A la maniere d'un grand soleil.

Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croqu'mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel.

LE SUD

Couplet :

C Em/B Am
Am/G Am/F#
C'est un endroit qui ressemble à la
Louisiane
F C
A l'Italie
C Em/B Am Am/G
Am/F#
Il y a du linge étendu sur la terrasse
F Em
Et c'est joli

Refrain :

F C G
On dirait le sud
F C G
Le temps dure longtemps
F C Em/B Am
Et la vie sûrement
Am/G D
Plus d'un million d'années
C
Et toujours en été

Y'a plein d'enfants qui se roulent sur la
pelouse
Y'a plein de chiens
Y'a même un chat, une tortue, des poissons
rouges
Il ne manque rien

Refrain

Un jour où l'autre, il faudra qu'il y ait
la guerre
On le sait bien
On aime pas ça mais on ne sait pas quoi
faire
On dit : "c'est le destin"

Refrain :

Tant pis pour le sud
C'était pourtant bien
On aurait pu vivre
Plus d'un million d'années
Et toujours en été

Chevaliers de la table ronde
Traditionnel

Chevaliers de la table ronde DO
Goûtons voir si le vin est bon SOL7 ;
DO
Bis

Goûtons voir, oui, oui ,oui DO7 ; FA
Goûtons voir, non, non , non DO
Goûtons voir si le vin est bon SOL7 ;
DO

J'en boirai cinq à six bouteilles
Une femme sur mes genoux
Bis

Une femme, oui, oui, oui...

Si je meurs je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où y'a du bon vin
Bis

Dans une cave...

Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet
Bis

Et la tête...

Sur ma tombe je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs
Bis

Ici gît...

Le temps des cerises -

C G
Quand nous chanterons au temps des
cerises
C C7 F Fm
Et gai rossignol et merle moqueur
C/G G
Serons tous en fête
C7 F Dm C
Les belles auront la folie en tête
Am Am7 Dm7 G
Et les amoureux du soleil au cœur !
C C7 Fm6
Quand nous chanterons le temps des cerises
C/G G6 C
Sifflera le merle moqueur !

Mais il est bien court, le temps des
cerises
Où l'en s'en va deux, cueillir en rêvant
Des pendants d'oreilles
Cerises d'amour aux robes pareilles
Am Am7 F#m7
G
Tombant sous la feuille en gouttes de
sang...
C C7 F6
Fm6
Mais il est bien court le temps des
cerises
C/E Am G6 C
Pendants de corail qu'on cueille en rêvant

Quand vous en serez au temps des cerises
Si vous avez peur des chagrins d'amour
Evitez les belles
Moi qui ne crains pas les peines cruelles
Je ne vivrai pas sans souffrir un jour...
Quand vous en serez au temps des cerises
Vous aurez aussi des peines d'amour !

J'aimerai toujours le temps des cerises
C'est de ce temps là que je garde au cœur
Une plaie ouverte...
Et Dame Fortune, en m'étant offerte
Ne pourra jamais fermer ma douleur
J'aimerai toujours le temps des cerises
Et le souvenir que je garde au cœur !

Hugues AUFRAY SANTIANO

lam
C'est un fameux trois mats
sol
Fin comme un oiseau
lam rém
Hissez ho ! Santiano
Dix-huit noeuds
sol mim
Quatre-cents tonneaux
lam mi lam
Je suis fier d'y être matelot

lam sol
Tiens bon la vague et tiens bon le vent
lam rém
Hissez ho ! Santiano
sol
Si Dieu veut, toujours droit devant
lam mi lam
Nous irons jusqu'à San Francisco

lam
Je pars pour de longs mois
sol
En laissant Margot
lam rém
Hissez ho ! Santiano
sol mim
D'y penser j'avais le coeur gros
lam mi lam
En doublant les feux de St. Malo

lam
On prétend que là-bas
sol
L'argent coule à flot
lam rém
Hissez ho ! Santiano
On trouve l'or
sol mim
Au fond des ruisseaux
lam mi lam
J'en ramènerai plusieurs lingots

lam
Un jour je reviendrai
sol
Chargé de cadeaux
lam rém
Hissez ho ! Santiano
sol mim
Au pays, j'irai voir Margot
lam mi lam
A son doigt je passerai l'anneau
lam sol
Tiens bon le cap et tiens bon le flot
lam rém
Hissez ho ! Santiano
sol mim
Sur la mer qui fait le gros dos
lam mi lam
Nous irons jusqu'à San Francisco

On va S'aimer-Gilbert Montagne

Bm
On va s'aimer à toucher le ciel
Se séparer à brûler nos ailes
A
Se retrouver comme les hirondelles
F#
On va s'aimer tellement tu es belle
Bm
On va jeter les clés d'la maison
On va rêver à d'autres saisons
A F#
On va quitter ces murs de prison

Bm
On va s'aimer
G A
Sur une étoile ou sur un oreiller
F#

Bm
Au fond d'un train ou dans un vieux
grenier
G E F#
Je veux découvrir ton visage où l'amour
est né
Bm
On va s'aimer
G A
Dans un avion sur le pont d'un bateau
F# Bm
On va s'aimer à se brûler la peau
G A

Bm
Et s'envoler toujours toujours plus haut,
où l'amour est beau
A Bm
Ouh oh oh ouh oh ouh oh
A
Ouh oh oh oh oh oh

On va s'aimer aux marches des Eglises
Se réchauffer au coeur des banquettes
Se murmurer toutes ces bêtises
On va s'aimer j'aime que tu dises
On va partir au bout d'une île
Pour découvrir la vie facile
Se découvrir amoureux encore

Siffler sur la colline

Joe dassin

Refrain:

Elle m'a [D]dit d'aller siffler la-[A7]haut
sur la colline

De l'attendre avec un petit [D]bouquet
d'églantines.

J'ai cueilli des fleurs et j'ai [A7]sifflé
tant que j'ai pu

J'ai attendu, attendu, elle [D]n'est jamais
venue

Laï, Laï, Laï, [F#7]Laï, Laï, Laï, Laï,
[Bm]Laï Laï, Laï, Laï, [F#7]Laï, Laï, Laï,
Laï, [Bm]Laï

Oh [A]oh oh [Bm]oh

Oh [A]oh oh [Bm]oh

Je l'ai [Bm]vue près d'un laurier
Elle gardait [A]ses blanches brebis

Quand j'ai [Em]demandé d'où venait
Sa peau [Bm]fraîche elle m'a dit:

" C'est de rouler dans la rosée

Qui rend les [A]bergères jolies

Mais quand [Em]j'ai dit qu'avec elle

Je voudrais [Bm]y rouler aussi, elle m'a
[F#7]dit:

Refrain

A la [Bm]foire du village

Un jour je [A]lui ai soupiré

Que je vou[Em]drais être une pomme

Suspen[Bm]due à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe

Elle vienne me [A]mordre dedans

Mais elle [Em]est passée, et tout en

Me montrant [Bm]ses jolies dents, elle m'a

[F#7]dit:

Refrain

Les retrouvailles - Graeme Allwright:

Do

Le temps est loin de nos vingt ans

Fa

Do

Des coups de poing des coups de sang

Fa

Do

Mais qu'à c'là n'tienne c'est pas fini

Sol

Do

On peut chanter quand le verre est bien
rempli

Refrain:

Fa

Sol

Buvons encore, une dernière fois

Fa

Sol

Do

A l'amitié, l'amour, la joie

Sol

Do

On a fêté nos retrouvailles

Ca m'fait de la peine

Sol

Do

Mais il faut que je m'en aille

Et souviens-toi de cet été

La première fois qu'on s'est saoulé

Tu m'a ram'né à la maison

En chantant, on marchait à reculons

Refrain

Je suis parti changer d'étoile

Sur un navire, j'ai mis la voile

Pour n'être plus qu'un étranger

Ne sachant plus très bien où il allait

Refrain

J't'ai raconté mon mariage

A la mairie d'un p'tit village

Je rigolais dans mon plastron

Quand le maire essayait d'prononcer mon
nom

Refrain

J't'ai pas écrit toutes ces années

Et toi aussi t'es marié

T'as trois enfants à faire manger

Moi j'en ai cinq si ça peut te consoler

Refrain

La maladie d'amour
Michel Sardou

Refrain:

Elle [G]court, elle [D]court
La [Em]maladie d'a[Bm]mour
Dans [C]le coeur des en[G]fants
Do sept à [A7]soixante dix-sept [D7]ans
Elle [G]chante, elle [D]chante
La[Em] rivière inso[Bm]lente
Qui [C]unit dans son [G]lit
Les cheveux [D]blonds, les cheveux [C]gris [G]

1- [G]Ell' fait chanter les [D]hommes [Em]et
s'agrandir le [Bm]monde
[C]Ell' fait parfois souf[G]frir tout [A7]le
long d'une [D7]vie
[G]Ell' fait pleurer les [D]femmes, [Em]ell'
fait crier dans [Bm]l'ombre
[C]Mais le plus doulou[G]reux c'est quand on
[A7]en gué[D7]rit.

Refrain

2- Ell' surprend l'écolière sur les bancs
d'une classe
Par le charme innocent d'un professeur
d'anglais
Ell' foudroie dlans la rue cet inconnu qui
passe
Et qui n'oubliera plus ce parfum qui volait.

Refrain

Tab: L'Amérique
Joe Dassin

[A]Les amis je dois [Cm]m'en aller
Je [F#m]n'ai plus qu'à jeter [Cm]mes clés
Car [F#m]elle m'attend depuis [Bm]que je
suis né
[E]L'amérique
[A]J'abandonne sur [Cm]mon chemin
[F#m]Tant de choses que j'aim[Cm]ais bien
Ce[F#m]la commence par un [Bm]peu de
chagrin
[E]L'amérique

L'[A]amérique, l'amérique
Je [Cm]veux l'avoir et je l'[E]aurai
L'[A]amérique, l'amérique
Si [Cm]c'est un rêve je [E]lle saurai
Tous les [F#m]sifflets des trains
Tout's les si[E]rènes des bateaux
M'ont [A]chanté cent fois la chanson [E]de
l'eldorado
[F#m]L'amérique

[A]Les amis je vous [Cm]dis " adieu "
Je [F#m]devrais pleurer [Cm]un peu
Par[F#m]donnez-moi si je n'ai [Bm]dans les
yeux
[E]que l'Amérique
[A]Je reviendrai je ne [Cm]sais pas quand
[F#m]Cousu d'or et bro[Cm]dé d'argent
[F#m]Ou sans un sous mais plus ri[Bm]che
qu'avant
[E]De l'amérique

L'[A]amérique, l'amérique
Je [Cm]veux l'avoir et je l'[E]aurai
L'[A]amérique, l'amérique
Si [Cm]c'est un rêve je [E]lle saurai
Tous les [F#m]sifflets des trains
Tout's les si[E]rènes des bateaux
M'ont [A]chanté cent fois la chanson [E]de
l'eldorado
[F#m]L'amérique
[A]L'amérique, l'amérique
Je veux [Cm]l'avoir et je [E]l'aurai
[A]L'amérique, L'amérique
Si c'[Cm]est un rêve je [E]lle saurai
[A]Si c'[Cm]est un rêve je [E]lle rêverai
[A]Si c'[Cm]est un rêve je [E]veux rêver
[A]

Des que le vent soufflera (Renaud)

Em

C'est pas l'homme qui prend la mer

D Em

C'est la mer qui prend l'homme (tintintin)

Em D

Moi la mer elle m'a pris

D Em

J'me souviens un mardi

Em Em

J'ai troque mes santiags

D Em

et mon cuir un peu zone

Em D

Contre une paire de dockside

D Em

Et un vieux cire jaune

Em Em

J'ai deserte les crasses

D Em

qui m'disaient soit prudent

Em D

La mer c'est degueulasse

D Em

Les poissons baisent dedans

(Chorus)

Em D

Des que le vent soufflera,

D Em

Je repartira

Em G D

Des que les vents tourneront

B Em

Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer

C'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris

Au depourvu, tant pis

J'ai eu si mal au coeur

Sur la mer en furie

J'ai vomi mon quatre heures

Et mon minuit aussi

J'me suis cogne partout

J'ai dormi dans des draps mouilles

Ca m'a coute des sous

C'est d'la plaisance, c'est l'ped

Des que le vent soufflera,

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer,

C'est la mer qui prend l'homme

Et elle prend pas la femme

Qui prefere la campagne

La mienne m'attend au bord,

Au bout de la jetee,

L'horizon est bien mort

Dans ses yeux delaves

Assise sur une bite

D'amarrage elle pleure

Son homme qui la quitte

La mer, c'est son malheur

Des que le vent soufflera

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer

C'est la mer qui prend l'homme

Moi la mer elle m'a pris

Comme on prend un taxi

Je f'rais le tour du monde

Pour voir a chaque etape

Si tous les gars du monde

Veulent bien m'lacher la grappe

J'irai aux quatre vents

Foutre un peu le boxon

Jamais les oceans n'oublieront mon prenom

Des que le vent soufflera

Je repartira

Des que les vents souffleront

Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer

C'est la mer qui prend d'homme

Moi la mer elle m'a pris

Et mon bateau aussi

Il est fier mon navire

Il est beau mon bateau

C'est un fameux trois mats

Fin comme un oiseau (hisse et ho)

Si Tabarly, Pageot,

Kersauzon et Riidel

Naviguent pas sur des cageots

Ni sur des poubelles

Des que le vent soufflera,

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons

C'est pas l'homme qui prend la mer

C'est la mer qui prend l'homme

Moi la mere elle m'a pris

Je m'souviens un vendredi

Ne pleure plus ma mere

Ton fils est matelot

Ne pleure plus mon pere

Je vis au fil de l'eau

Regardez votre enfant

Il est parti marin

Je sais c'est pas marrant

Mais c'etait mon destin

Des que le vent soufflera

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons

Des que le vent soufflera

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons (de requin)

Des que le vent soufflera

Je repartira

Des que les vents tourneront

Nous nous en allerons

Des que le vent soufflera

Nous repartira

Des que les vents tourneront

Je me n'en allerons (de lapin)

QUI SAURA
 Mike Brant
DO.....SOL.....
DO
 Vous mes amis tant de fois vous me dites
FA.....SOL.....
DO
 Que d'ici peu je ne serai plus triste
FA.....SOL
 J'aimerais bien vous croire un jour
DO.....
 LAm
 mais j'en doute avec raison
FA.....SOL.....
DO
 Essayez de répondre à ma question...SOL
DO.....
MIm
 Qui saura Qui saura Qui saura
FA.....
 SOL.....DO
 Qui saura me faire oublier dites-moi
FA.....SOL
 Ma seule raison de vivre
MIm.....LAm
 Essayez de me le dire
FA.....SOL.....
DO
 Qui saura Qui saura Oui qui saura

 Vous mes amis essayez de comprendre
 Une seule fille au monde peut me rendre
 Tout ce que j'ai perdu
 Et je sais qu'elle ne reviendra pas
 Alors si vous pouvez dites-moi
 Qui saura Qui saura Qui saura
 Qui saura me faire vivre d'autres joies
 Je n'avais qu'elle sur terre et sans elle ma
 vie entière
 Je sais bien que le bonheur n'existe pas

 Vous mes amis le soleil vous inonde
 Vous dites que je sortirai de l'ombre
 J'aimerais bien vous croire
 Oui mais mon coeur y renonce
 Ma question reste toujours sans réponse
 Qui saura Qui saura Qui saura
 Qui saura me faire oublier dites-moi
 Ma seule raison de vivre essayez de me le dire
 Qui saura Qui saura Oui qui saura
 Qui saura Qui saura Qui saura

 Qui saura me faire vivre d'autres joies
 Je n'avais qu'elle sur terre et sans elle ma
 vie entière
 Je sais bien que le bonheur n'existe pas
 Qui saura Qui saura Qui saura
 Qui saura me faire oublier dites-moi
 Ma seule raison de vivre essayez de me le dire
 Qui saura Qui saura Oui qui saura

L'important c'est la rose
 Gilbert Bécaud

1- Toi qui [C]marches dans le [C7]vent
 Seul dans [F]la trop grande [C]ville
 Avec [F]le cafard tran[C]quille
 Du pas[Bb]sant [G7]
 Toi qu'elle [C]a laissé tom[C7]ber
 Pour cou[F]rir vers d'autres [C]lunes
 Pour cou[F]rir d'autres for[C]tunes
 L'impor[Bb]tant [G7]
 L'impor[Dm]tant c'est la [G7]rose
 L'impor[Em]tant c'est la [A7]rose
 L'impor[Dm]tant c'est la [G7]rose
 Crois-[C]moi [G7]

2- Toi qui cherches quelque argent
 Pour te boucler la semaine
 Dans la ville où tu promènes
 Ton ballant
 Cascadeur soleil couchant
 Tu passes devant les banques
 Si tu n'es que saltimbanque
 L'important
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi

3- Toi petit que tes parents
 Ont laissé seul sur la terre
 Petit oiseau sans lumière
 Sans printemps
 Dans ta veste de drap blanc
 Il fait froid comme en Bohème
 T'as le cœur comme en carême
 Et pourtant
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'imporlant c'est la rose
 Crois-moi

4- Toi pour qui donnant donnant
 J'ai chanté ces quelques lignes
 Comme pour te faire un signe
 En passant
 Dis à ton tour maintenant
 Que la vie n'a d'importance
 Que par une fleur qui danse
 Sur le temps
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 L'important c'est la rose
 Crois-moi

Tous les garçons et les filles
Francoise Hardy

1- [C]Tous les garçons et les [Am]filles de
mon âge
Se pro[F]mènent dans la rue deux par [G]deux
[C]Tous les garçons et les [Am]filles de mon
âge
Savent [F]bien ce que c'est d'être heu[G]reux
Et les y[C]eux dans les y[Am]eux
Et la m[F]ain dans la m[G]ain
Ils s'en [C]vont amour[Am]eux
Sans peur [F]du lendem[G]ain
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Dans les [F]rues l'âme en p[G]eine
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Car per[F]sonne [G]ne [C]m'aime
[F]Mes jours comme mes [C]nuits
[F]Sont en tous points pa[G]reils
[F]Sans joies et pleins d'en[C]nuis
Pe[Dm]rsonne ne murmure je t'aime à mon
o[G]reille

2- Tous les garçons et bs filles de mon âge
Font ensemble des projets d'avenir
Tous les garçons et les filles de mon âge
Savent bien ce qu'aimer veut dire
Et les yeux dans les yeux
Et la m[F]ain dans la m[G]ain
Ils s'en [C]vont amour[Am]eux
Sans peur [F]du lendem[G]ain
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Dans les [F]rues l'âme en p[G]eine
Oui mais [C]moi je vais [Am]seule
Car per[F]sonne [G]ne [C]m'aime
[F]Mes jours comme mes [C]nuits
[F]Sont en tous points pa[G]reils
Sans joies et pleins d'ennuis
Oh quand pour moi brillera le soleil

3- Comme les garçons et les filles de mon âge
J' connaîtrais bientôt ce qu'est l'amour
Comme les garçons et les filles de mon âge
Je me demande quand viendra le jour
Où mes yeux dans ses yeux
Où la main dans sa main
J'aurai le coeur heureux
Sans peur du lendemain
Le jour où je n'aurai plus du tout
L'âme en peine
Le jour où moi aussi
J'aurai quelqu'un qui m'aime

LES MYSTERIEUSES CITES D'OR
(speech)
Le 16eme siècle.
Des quatres coins de l'Europe, de
gigantesques voiliers partent à la
conquête
du Nouveau Monde. A bord de ces navires
des hommes avides de rêves, d'aventure
et d'espace, à la recherche de fortune.
Qui n'a jamais révé de ces mondes
souterrains, de ces mers lointaines
peuplées de légendes ou d'une richesse
soudaine qui se conquerrait au détour d'un
chemin de la Cordillière des Andes ? Qui
n'a jamais souhaité; voir le soleil
souverain guider ses pas, au coeur du pays
Inca, vers la richesse et l'histoire des
Mystérieuses Cités d'Or !

C
Enfant du soleil
Tu parcours la terre le ciel
Am
Cherche ton chemin
E Am
C'est ta vie, c'est ton destin
C
Et le jour, la nuit
Avec tes deux meilleurs amis
Am
A bord du Grand Condor
E Am
Tu recherches les Cités d'Or

Dm Am
[aaaah ah ah ah ah]
G E Am A
[Esteban, Zia, Tao les Cités d'Ooooooor]
Dm Am
[aaaah ah ah ah ah]
G E Am (G-Am)
[Esteban, Zia, Tao les Cités d'Or]

G
Tou-dou dou-dou dou
Am
Ah ah ah
G
Tou-dou dou-dou dou
Am
les Cités d'Or

Enfant du soleil
Ton destin est sans pareil
L'aventure t'appelle
N'attends pas et cours vers elle ...

[aaaah ah ah ah ah]
[Esteban, Zia, Tao les Cités d'Or]

Tom sawyer

Capo 1

Intro :...Do...Fa...Do...Fa...Sol...Do

Do Fa Do

Tom SAWYER c'est l'Amérique

Sol

Le symbole de la liberté

Fa Do

Il est né sur les bords du fleuve Mississippi

Tom SAWYER c'est pour nous tous un ami

Sol Do

Il est toujours prêt pour tenter l'aventure

Sol Do

Avec ses bons copains

Sol Do

Il n'a peur de rien c'est un américain

Ré Sol

Il aime l'école surtout quand elle est loin

Do Fa Do

Tom SAWYER c'est l'Amérique

Le symbole de la liberté

Do Fa Do

Il est né sur les bords du fleuve Mississippi

Tom SAWYER c'est pour nous tous un ami

Do# Fa# Do#

Tom SAWYER c'est l'Amérique

Pour tous ceux qui aiment la vérité

Do# Fa# Do#

Il connaît les merveilles qui sont dans la forêt

Sol# Do#

Les chemins les rivières et les sentiers

Sol# Do#

Il a dans ses poches des objets fabuleux

Sol# Do#

Qu'il emporte avec lui

Sol# Do#

Quatre bouts de ficelle quelques pierres et du bois

Ré# Sol#

Il les partage avec tous ses amis

Tom SAWYER c'est l'Amérique

Le symbole de la liberté

Il est né sur les bords du fleuve Mississippi

Tom SAWYER c'est pour nous tous un ami

Il est né sur les bords du fleuve Mississippi

Tom SAWYER c'est pour nous tous un ami

LES ROIS DU MONDE

.RE.....LA

Les rois du monde vivent au sommet

MIm.....RE

Ils ont la plus belle vue mais y'a un mais

SOL.....R

E

Ils ne savent pas ce qu'on pense d'eux en bas

MIm.....LA

Ils ne savent pas qu'ici c'est nous les rois

Les rois du monde font tout ce qu'ils veulent

Ils ont du monde autour d'eux mais ils sont seuls

Dans leurs châteaux là-haut ils s'ennuient

Pendant qu'en bas nous on danse toute la nuit

Refrain :

.REm.....Sib.....

...DO

Nous on fait l'amour on vit la vie

.....LA.....

.REm

Jour après jour nuit après nuit

.....Sib.....

.DO

A quoi ça sert d'être sur la terre

.....LA.....

.....REm

Si c'est pour faire mentir nos vies

.....Sib.....

.....DO

On sait que le temps c'est comme le vent

.....LA.....

...REm

De vivre y'a que ça d'important

.....Sib.....

....DO

On se fout pas mal de la morale

.....LA.....

.....Rem

On sait bien qu'on fait pas de mal

Les rois du monde ont peur de tout

C'est qu'ils confondent les chiens et les loups

Ils font des pièges où ils tomberont un jour

Ils se protègent de tout même de l'amour

Les rois du monde se battent entre eux

C'est qu'y a d'la place mais pour un pas pour deux

Et nous en bas leur guerre on la f'ra pas

On sait même pas pourquoi tout ça c'est jeux de rois

Refrain

La complainte du phoque en alaska
Beau Dommage

1- Cré-[C]moé, Cré-moi pas, quéqu'part [G]en
Alaska [E7],
Y'à un [Dm7]phoque qui s'en[G]nuie en
m[C]audit [A7]
Sa [Dm7]blonde est par[G7]tie [B7]gagner sa
[Em]vie,
Dans un [Am]cirque aux [D7]États-U[G]nis [G7]

2- Le [C]phoque est tout seul, Y [G]r'gard' le
so[E7]leil,
Qui des[Dm7]cend douc'ment [G]sur le
g[C]lacier [A7]
Y [Dm7]pense aux É[G7]tats, en [B7]pleurant
tout [Em]bas,
C'est comme [Am]ça quand ta blon[D7]de t'a
lâ[G]ché [G7]

Refrain:
[C]Çà [Em]vaut pas la pei[Am]ne de lais[Em]ser
ceux qu'on aim[Am]e
Pour al[Em]ler faire tour[Dm7]er des
bal[G7]lons sur son [C]nez [G7]
[C]Çà fait [G]rire les en[Am]fants, ça dure
[Em]jamais long[Am]temps
Ça fait [Em]plus rire per[Dm7]sonne, quand les
[G7]enfants sont [C]grands [G7]

3- Quand le [C]phoque s'ennuie, y 'rgard'
[G]son poil qui [E7]brille,
Comme les [Dm7]rues d'New York [G]après [C]la
pluie [A7]
Y [Dm7]rêve à Chica[G7]go, à Ma[B7]rilyn
Mon[Em]roe,
Y voud[Am]rait voir sa blon[D7]de faire un
[G]show[G7]

Refrain

C'est [C]rien qu'une histoire, J'peux pas
[G]m'en faire ac[E7]croire,
Mais des [Dm7]fois j'ai l'im[G]pression
qu'[C]c'est moé [A7]
Qui est as[Dm7]sis sur la gla[G7]ce, les deux
[D7]mains dans la fa[Em7]ce,
Mon a[Am]mour est par[D7]tie pis j'men[G]nuie
[G7]

Refrain

Femme libérée Capol
Cooky Dingler

Fa#m7 Ré La Mi
-Elle est abonné à Marie-Claire
-Dans l'Nouvel Obs elle ne lit que
Bretecher
Le Monde y'a longtemps qu'ele fait plus
semblant
Elle achète Match en cachette c'est bien
plus marrant

Refrain:

Fa#m7 Ré La
Mi
Ne la laisse pas tomber, elle est si
fragile
Etre une femme libérée tu sais c'est pas
si facile

Au fond de son lit un macho s'endort
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
Mais elle s'en fout elle s'éclate quand
même
Et lui ronronne des tonnes de "Je t'aime"

Sa première ride lui fait du souci
LE reflet du miroir pèse sur sa vie
Elle rentre son ventre à chaque fois
qu'elle sort
Même dans "Elle" ils disent qu'il faut
faie un effort

Elle fume beaucoup elle a des avis sur
tout
Elle aime raconter qu'elle sait changer
une roue
Elle avoue son âge celui d'ses enfants
Et goute même un p'tit joint de temps en
temps

SUR LA ROUTE DE MEMPHIS

Mi La
 J'écoutais le disc-jockey
 Mi Do#m
 Dans la voiture qui m'emportait
 Fa#m
 Sur la route de Memphis
 La Mi
 Sur la route de Memphis

Et la radio me vantait
 Un truc débile qui m'endormait
 Sur la route de Memphis
 Sur la route de Memphis

Si La
 Mi
 Je viens vers toi tu m'attends dans ta
 robe blanche
 Si La
 Mi
 L'amour en province ressemble un peu à un
 dimanche

Sur le siège avant le chauffeur
 Buvait de la bière en regardant l'heure
 Sur la route de Memphis
 Sur la route de Memphis

A la place du mort un chien loup
 Me jetait un regard un peu fou
 Sur la route de Memphis
 Sur la route de Memphis

Je viens vers toi mais pas dans une
 roll's blanche
 Dans un costume un peu élimé aux manches

J'ai le droit de me taire et fumer
 En gardant mes menottes aux poignets
 Sur la route de Memphis
 Sur la route de Memphis

Pour une fois les flics ont gagné
 Et chez toi je ne fais que passer
 Sur la route de Memphis
 Sur la route de Memphis

Tab: ET MOI ET MOI ET MOI (DUTRONC/LANZMANN)

E A E
 Sept cent millions de chinois
 D A E
 Et moi, et moi, et moi
 E A E
 Avec ma vie, mon petit chez-moi
 D A E
 Mon mal de tête, mon point au foie
 D A E
 J'y pense et puis j'oublie
 D A E
 C'est la vie, c'est la vie

Quatre-vingt millions d'indonésiens
 Et moi, et moi, et moi
 Avec ma voiture et mon chien
 Son Canigou quand il aboie
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Trois ou quatre cent millions de noirs
 Et moi, et moi, et moi
 Qui vais au brunissoir
 Au sauna pour perdre du poids
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Trois cent millions de soviétiques
 Et moi, et moi, et moi
 Avec mes manies et mes tics
 Dans mon p'tit lit en plume d'oie
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de gens imparfaits
 Et moi, et moi, et moi
 Qui regarde Catherine Langeais
 A la télévision chez moi
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Neuf cent millions de crève-la-faim
 Et moi, et moi, et moi
 Avec mon régime végétarien
 Et tout le whisky que je m'envoie
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent millions de sud-américains
 Et moi, et moi, et moi
 Je suis tout nu dans mon bain
 Avec une fille qui me nettoie
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Cinquante millions de vietnamiens
 Et moi, et moi, et moi
 Le dimanche à la chasse au lapin
 Avec mon fusil, je suis le roi
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Cinq cent milliards de petits martiens
 Et moi, et moi, et moi
 Comme un con de parisien
 J'attends mon chèque de fin de mois
 J'y pense et puis j'oublie
 C'est la vie, c'est la vie

Les champs élysées

Refrain

INTRO: A7 D7 F Dm A7 C F

Je m'[G]baladais sur l'[E7]avenue
Le [Em]coeur ouvert a l'[G7]inconnu.
J'a[C]vais envie de [G]dire bonjour
A n'[A7]importe [D7]qui
N'im[G]porte qui et [B7]ce fut toi,
Je t'ai [Em]dit n'[G7]importe quoi,
Il [C]suffisait de [G]te parler,
Pour t'[A7]appri[D7]vois[G]er.

Refrain:

[G]Aux [B7]Champs-E[Em]lys[G7]ees,
[C]Aux [G]Champs-E[A7]lys[D]ees
[G]au soleil, [B7]sous la pluie, [Em]à midi ou
[G7]a minuit,
Il ya [C]tout que [G]vous voulez aux
[A7]Champs-[D7]Elys[G]ees

[G]Tu m'a dit "J'ai [B7]rendez-vous
Dans [Em]un sous-sol [G7]avec des fous,
Qui [C]vivent la guitare [G]à la main,
Du [A7]soir au ma[D7]tin".
A[G]lors je t'ai ac[B7]compagnee,
On [Em]a chante, on [G7]a danse
Et l'[C]on n'a meme [G]pas pensé
à [A7]s'em[D7]bras[G]ser

Refrain

[G]Hier soir deux [B7]inconnus
Et [Em]ce matin sur [G7]l'avenue,
Deux [C]amoureux tout [G]etourdis
Par [A7]la longue [D7]nuit.
Et [G]de l'Etoile a [B7]la Concorde,
Un [Em]orchestre a [G7]mille cordes,
Tous [C]les oiseaux du [G]point du jour,
chan[A7]tent [D7]l'amou[G]r

Octobre

Paroles et musique : Francis Cabrel (1993)

E Esus E Esus E
E A Asus2
Le vent fera craquer les branches
E A Asus2
La brume viendra dans sa robe blanche
C#m
Y'aura des feuilles partout
F#
Couchées sur les cailloux
A Asus2 A Asus2
Octobre tiendra sa revanche

Le soleil sortira à peine
Nos corps se cacherons sous des bouts de
laine

Perdue dans tes foulards
Tu croiseras le soir
A Asus2 E Esus
Octobre endormi aux fontaines
E A
Y'aura certainement
B
Sur des tables en fer blanc
C#m A Asus2

A E/G#
Quelques vases vides et qui traînent
F#m B A Asus2 A
Et des nuages pris aux antennes
E A
Je t'offrirai des fleurs
B
Et des nappes en couleur
C#m A
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne
Asus2 A E/G# F#m F#m4
On ira tout en haut des collines
Regarder tout ce qu'Octobre illumine
Mes mains sur tes cheveux
Des écharpes pour deux
Devant le monde qui s'incline
E A Asus2 E A Asus2
C#m F# A Asus2 E Esus E
Certainement
Appuyés sur des bancs
Y'aura quelques hommes qui se souviennent
Et des nuages pris sur les antennes
Je t'offrirai des fleurs
Et des nappes en couleur
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne

Asus2 A E/G F#m F#
Et sans doute on verra apparaître
Quelques dessins sur la buée des fenêtres
Vous vous jouerez dehors
Comme les enfants du Nord
A Asus E Esus
Octobre restera peut-être
E A Asus E A
Asus2 C#m
Vous vous jouerez dehors
F#m
Comme les enfants de Nord
A E Esus E
Octobre restera peut être

Méditerranée
Tino Rossi

1- Sous le ciel qui fait chanter tout le
Midi,
Sous le soleil qui fait mûrir les
ritournelles,
Dans tous les coins on se croirait au Paradis.
Près d'une mer toujours plus bleue, toujours
plus belle
Et pour qu'elle avait dans sa beauté plus
de douceur,
Mille jardins lui font comme un collier de
fleurs...

Refrain:

Méditerranée
Aux îles d'or en soleil
Aux rivages sans nuages
Au ciel enchanté
Méditerranée
C'est une fée qui t'a donné
Ton décor et ta beauté
Méditerranée !

2- Au clair de lune, entendez-vous dans le
lointain
Comme un écho qui, sur les vagues, s'achemine
?
Entendez-vous le gai refrain des tambourins
Accompagné du tremolo des mandolines ?
C'est la chanson qui vient bercer, toutes les
nuits,
Les amoureux du monde entier qu'elle a
séduits.

Refrain

Le petit âne gris
Hugues Aufray

1 - Ecoutez cette histoire
Que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire
Je vais vous la chanter,
Elle se passe en Provence
Au milieu des moutons
Dans le sud de la France
Au pays des santons.
Dans le sud de la France
Au pays des santons.

2 - Quand il vint au domaine
Y. avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines
De brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête
Aux premières lueurs
Pour tirer la charrette
Il mettait tout son cœur
Pour tirer la charrette
Il mettait tout son cœur

3 - Au temps des transhumances
Il s'en allait heureux
Remontant la Durance
Honnête et courageux
Mais un jour de Marseille
Des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.
La ferme était bien vieille
Alors on l'a vendue.

4 - Il resta au village
Tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge
Et malgré son chagrin
Image d'Évangile
Vivant d'humilité
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.
Il se rendait utile
Auprès du cantonnier.

5 - Cette vie honorable
Un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable
Tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme
Il a fermé ses yeux
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux.
Abandonné des hommes
Il est mort sans adieux.

6 - (La première partie du 6e
couplet est fredonnée)
Cette chanson sans gloire
Vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.
Vous racontait l'histoire
D'un petit âne gris.

LA BOHÈME (Charles Aznavour)

G9b: 353435

Fm

Je vous parle d'un temps que les moins de vingt ans
Cm Fm
Ne peuvent pas connaître Montmartre en ce temps-là
Cm
Accrochait ces lilas jusque sous nos fenêtres
Fm
Et si l'humble garni qui nous servait de nid
Cm Fm
Ne payait pas de mine, c'est là qu'on s'est connu
G9b Cm
Moi qui criait famine et toi qui posait nue
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème, ça voulait dire on est heureux
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème, nous ne mangions qu'un jour sur deux
Fm
Dans les cafés voisin nous étions quelques uns
Cm Fm
Qui attendions la gloire et bien que miséreux
Cm
Avec le ventre creux Nous ne cessions d'y croire
Fm
Et quand quelque bistro contre un bon repas chaud
Cm Fm
Nous prenait une toile nous récitaient des vers
G9b Cm
Groupés autour du poêle en oubliant l'hiver
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème ça voulait dire tu es jolie
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème et nous avions tous du génie
Fm
Souvent il m'arrivait devant mon chevalet
Cm Fm
De passer des nuits blanches retouchant le dessin
Cm
De la ligne d'un sein du galbe d'une hanche
Fm
Et ce n'est qu'au matin qu'on s'essayait enfin
Cm Fm
Devant un café-crème épuisés mais ravis
G9b Cm
Fallait-il que l'on s'aime et qu'on aime la vie
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème ça voulait dire on a vingt ans
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème et nous vivions de l'air du temps
Fm
Quand au hasard des jours je m'en vais faire un tour
Cm Fm
A mon ancienne adresse je ne reconnais plus
Cm
Ni les murs, ni les rues qui ont vu ma jeunesse
Fm
En haut d'un escalier je cherche l'atelier
Cm Fm
Dont plus rien ne subsiste dans son nouveau décor
G9b Cm
Montmartre semble triste et les lilas sont morts
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème on était jeunes, on était fous
Fm Cm Fm G7 Cm
La bohème, la bohème ça ne veut plus rien dire du tout
Fm Fm Cm Cm Fm G7 Cm Cm

BARBARA

L'aigle noir

- 1 - Un beau [D]jour ou peut-être [A]une
[Em]nuit
Près d'un lac, je m'étais [B]endorm[G]ie
Quand soudain, semblant cre[D]ver le ciel
Et venant d[C]e nulle part surgit un
[B]aigle noir
- 2 - Lentement les ailes déployées
Lentement je le vis tourner
Près de moi dans un bruissement d'ailes
Comme tombé du ciel l'oiseau vint se
poser
- 3 - Il avait des yeux couleur rubis
Et des plumes couleur de la nuit
A son front brillant de mille feux
L'oiseau roi couronné portait un diamant
bleu
- 4 - De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé il m'était revenu
- 5 - Dis l'oiseau, oh dis emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant dans mes rêves d'enfant
Pour cueillir en tremblant des étoiles,
des étoiles
- 6 - Comme dans mes rêves d'enfant
Comme avant sur un nuage blanc
Comme avant allumer le soleil
Etre faiseur de pluie et faire des
merveilles
- 7 - L'aigle [D]noir dans un brui[A]ssement
[Em]d'ailes
Prit son vol pour regag[B]ner le
[G]ciel,
- 8 - [E]quatre plumes couleur [B]de la
[F#m]nuit,
Une larme ou peut-être [C#]un [A]rubis
J'avais froid, il ne me [E]restait rien
L'oiseau m'a[D]vait laissée seule avec
[C#]mon chagrin.
- 9 - Un beau jour ou était-ce une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Quand soudain semblant crever le ciel
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir.

"Capitaine Flam"

Ca nous rappelle toute notre
jeunesse...au moins pour les 25/30 ans
:p

Parlé-
Au find fond de l'univers, à des années

et
des années-lumière de la Terre veille
celui que le gouvernement intersidéral
appelle quand il n'est plus capable de
trouver une solution à ses problèmes,
quand il ne reste plus aucun espoir :

le
Capitaine Flam !

R-
Sol Si7
Capitaine Flam tu n'es pas
Mim
De notre galaxie
Fa
Mais du fond de la nuit
Sol
Capitaine Flam
Do La7
D'aussi loin que l'infini
Mi La7
Tu descend jusqu'ici
Do Re7
Pour sauver tous les hom-mes

Sol Si7
Capitaine Flam tu n'es pas
Mim
De notre voie lactée
Fa
Mais tu l'as traversée
Sol
Capitaine Flam
Do Sim
Cent mille millions d'années
Mim Lam
Pour sauver de ton bras
Re Sol
Les gens de Mégara

Lam Re Sim
Il y a dans ton Cyberlab
Mi7 Lam
Et dans ton Cosmolem
Re7 Sol
Ton petit copain Ken
Sol7
Il y a aussi
Dom
Tu vois
Fa Sib
Ta douce amie Joan
Mib La
Frégolo et Mala
La7 Re7
Qui ne te quittent pas

R-
Sol Si7
Capitaine Flam tu n'es pas
Mim
De notre galaxie
Fa
Mais du fond de la nuit
Sol
Capitaine Flam
Do La7
D'aussi loin que l'infini
Mi La7
Tu descend jusqu'ici
Do Re7
Pour sauver tous les hom-mes

Sol Si7
Capitaine Flam tu n'es pas
Mim
De notre voie lactée
Fa
Mais tu l'as traversée
Sol

Capitaine Flam

Do Sim
Cent mille millions d'années
Mim Lam
Pour sauver de ton bras
Re Sol
Les gens de Mégara

Fin-
Do Sim
Capitaine Flam oui c'est toi
Mim Lam Re
Un jour qui sauvera tous ceux
Sol
De Mégara

e |-----|
B |-----1-----|
G |-----0000-00-22-2--00-0-|
D |--2--2-----|
A |-3--3-----|
E |-----|

a la peche au moules moules moules, je ne
veux plus aller môman,

e |-----|
B |-----|
G |-----0-|
D |-33-33-2222-22-00-00--2---|
A |-----3---|
E |-----|

les gens de la ville ville ville, mon pris
mon panier môman,

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-33-33-2222-22-00-00-----|
A |-----33-3-|
E |-----|

les gens de la ville ville ville, mon pris
mon panier môman,

2.
et quand ils vous tiennent tiennent
tiennent, font les bons enfant môman,
ils sont tous les m'm m'm m'm tous aussi
galant môman (bis)

3.
mais leurs balivernes 'vernes 'vernes, ne
sont que du vent môman,
car si le vent tourne tourne tourne, nous laissent en
plan môman (bis)

Petite Marie

Paroles et musique : Francis Cabrel (1977)

D A7 F#m7 Bm7 G A/G F#m7 Bm7

Em A7
Petite Marie je parle de toi

Bm
Parce qu'avec ta petite voix

Em
Tes petites manies

F#
T'as versé sur ma vie

Bm Bsus2 Bm
Des milliers de roses

Petite furie je me bats pour toi
Pour que dans dix mille ans de ça
On se retrouve à l'abri
Sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses

G
Je viens du ciel

A
Et les étoiles entre elles

Bm Bsus2 Bm Bsus2
Ne parlent que de toi

G
D'un musicien

A
Qui fait jouer ses mains

F#m
Sur un morceau de bois

G
De leur amour

A Bm F#7 D Em
Plus bleu que le ciel autour

Petite Marie je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit
Le vent de la nuit froide
Me renvoie la ballade
Que j'avais écrite pour toi
Petite furie tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt
Au soleil de Floride
Mais mes poches sont vides
Et mes yeux pleurent de froid
Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour

Bm F#
Dans la pénombre de ta rue

D Em
Petite Marie m'entends-tu ?

G D
Je n'attends plus que toi

A
Pour partir
Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie m'entends-tu ?
Je n'attends plus que toi
Pour partir

Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour
Bm

Emmenez-moi (aznavour)

Lam Sol
Vers les docks où le poids et l'ennui

Lam Mi7
Me courbent le dos

Lam Sol
Ils arrivent le ventre alourdi

Lam Mi7
De fruits, les bateaux

Fa Sol
Ils viennent du bout du monde

Fa
Apportant avec eux

Sol
Des idées vagabondes

Fa
Aux reflets de ciels bleus

Do
De mirages

Fa
Traînant un parfum poivré

Do
De pays inconnus

Fa
Et d'éternels étés

Do
Où l'on vit presque nus

Mi7
Sur les plages

Lam Sol
Moi qui n'ai connu toute ma vie

Lam Mi7
Que le ciel du Nord

Lam Sol
J'aimerais débarbouiller ce gris

Lam
En virant de bord

Lam Mi Lam Sol7 Do
Em__me_nez - moi au bout de la terre

Sol7 Do
Emmenez-moi au pays des merveilles

Mi7 Lam
Il me semble que la misère

Fa Mi7 Lam
Serait moins pénible au soleil

Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main
Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève
Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins
Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port

Un beau jour sur un rafiote craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans
La soute à charbon
Prenant la route qui mène
A mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre
Où les filles alanguies
Vous ravissent le coeur
En tressant m'a t'on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagage et le coeur libéré
En chantant très fort

RIO GRANDE
MI
FAdm7
C. Moine
Ca commence comm' dans un film noir
LA SI

LA SI
Un jeune couple embarque
LA MI LA MI
Dans une sal' histoire
MI MI7 LA

RE LA
P'tits voleurs, fichés et recherchés
LA SI LA

SI
La vie les a changés
LA MI LA

MI
En marginaux blessés
MI

FAdm7
En cavale, changeant chaque soir
LA SI LA SI
D'hôtel, d'identité,
LA MI LA MI
Evitant les bars
MI MI7 LA

RE LA
Bêtes traquées un' seul' lueur d'espoir
LA SI LA

SI
Ca s'ra la fin du Blues
LA MI LA

MI
Dans l'port de Verracruz
REFRAIN
SI7 MI
Rio.... Rio Grande
SI7
Dés la frontière passée
LA MI

LA MI
Nous s'rons blanchis, sauvés
SI7 MI
Rio.... Rio Grande
SI7
Le temps va s'arrêter
LA MI LA

MI
Pour mieux nous oublier
LA6 SI MI
DOdm

LA6
On s'promet un' vie sans Blues...
LA SI MI

LA MI
Tout commence à Veracruz

SOLO musical
MI FAdm7 LA SI LA SI LA MI LA

MI

Georges Brassens
Les amoureux des bancs publics

Sim
Les gens qui voient de travers
Fa#7
Pensent que les bancs verts qu'on voit sur les trottoirs,
Sim
Sont faits pour les impotents ou les ventripotents.
Lam
Mais c'est une absurdité
Mi7
Car, à la vérité, ils sont là, c'est notoire,
La7
Ré
Pour accueillir quelque temps les amours débutants.

Refrain:
Mim Sim
Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics,
Fa# Sim
bancs publics, bancs publics,
Do Sol
Ré7 Sol
En s'foutant pas mal du r'gard oblique des passants honnêtes,
Mim Sim
Les amoureux qui s'bécotent sur les bancs publics,
Fa# Sim
bancs publics, bancs publics,
Do Sol
En s'disant des "Je t'aime" pathétiques,
Ré7 Sol
Ont des p'tit's gueules bien sympathiques !

Ils se tiennent par la main,
Parlent du lendemain, du papier bleu d'azur
Que revêtiront les murs de leur chambre à coucher...
Ils se voient déjà douc'ment ,
Elle cousant, lui fumant, dans un bien-être sûr,
Et choisissent les prénoms de leur premier bébé...

Quand la saint' famille Machin
Croise sur son chemin deux de ces malappris,
Elle leur décoche hardiment des propos venimeux...
N'empêche que tout' la famille
Le père, la mère, la fille, le fils, le "Saint-Esprit...
Voudrait bien, de temps en temps,
Pouvoir s'conduire comme eux.

Quand les mois auront passé,
Quand seront apaisés, leurs beaux rêves flambants,
Quand leur ciel se couvrira de gros nuages lourds,
Ils s'apercevront, émus,
Qu'c'est au hasard des rues, sur un d'ces fameux bancs,
Qu'ils ont vécu le meilleur morceau de leur amour.

On ora tous au paradis
 D G C
 et moi On ira tous au paradis toi
 D G
 C
 maudit on ira Qu'on soit béni qu'on soit
 D G
 tous les voleurs Toutes les bonnes soeurs et
 D G
 les bandits Toutes les brebis et tous
 G C
 G7 A
 moi On ira tous au paradis
 On ira tous au paradis même
 maudit on ira Qu'on soit béni qu'on soit
 D Em F#m
 G Bm
 assassins, les femmes du monde et les putains
 Em C
 G7 A
 gens disent On ira tous au paradis
 D C G
 seule église Ne crois pas ce que les
 ton âme C'est ton coeur qui est la
 Laisse un peu de vague à
 G A4 A
 couleur des flammes de l'enfer
 N'aies pas peur de la
 et moi On ira tous au paradis toi
 croit pas on ira Qu'on croit en dieu qu'on y
 bien le mal Qu'on ait fait le bien ou
 On s'ra tous invités au bal
 et moi On ira tous au paradis toi
 soit pas, on ira Qu'on soit maudit qu'on le
 païens, avec les chiens et même les requins
 On ira tous au paradis
 On ira tous au paradis ...

Le petit pont de bois
 Yves Duteuil
 1 - Tu [D]te souviens du pont
 Qu'on [G]traversait na[D]guère
 Pour [D]passer la rivière
 Tout [E7]près de la mai[A]son
 Le [B7]petit pont de [Em]bois
 Qui [A7]ne tenait plus [D]guère
 Que [Bm7]par un grand mys[E7]tère
 Et deux piquets tout [A7]droits [D]
 [A7] Le [D]petit pont de bois
 Qui [G]ne tenait plus [D]guère
 Que [D]par un grand mystère
 Et [A7]deux piquets tout [D]droits
 2 - Si tu reviens par là
 Tu verras la rivière
 Et j'ai refait en pierre
 Le petit pont de bois
 Puis je l'ai recouvert
 De rondins de bois vert
 Pour rendre à la rivière
 Son vieil air d'autrefois
 De rondins de bois vert
 Pour rendre à la rivière
 Son vieil air d'autrefois
 3 - Elle suit depuis ce temps
 Son cours imaginaire
 Car il ne pleut plus guère
 Qu'une ou deux fois par an
 Mais dans ce coin de terre
 Un petit pont bizarre
 Enjambe un nénuphar
 Au milieu des fougères
 Un petit pont bizarre
 Enjambe un nénuphar
 Au milieu des fougères
 Pour aller nulle part
 Et pourtant j'en suis fier

Quelqu'un m'a dit - Carla Bruni

Capo 3

On me dit que nos vies
Ne valent pas grand chose
Elles passent en un instant
Comme fanent les roses
On me dit que le temps
Qui glisse est un salaud
Que de nos chagrins
Il s'en fait des manteaux

Pourtant quelqu'un m'a dit
Que tu m'aimais encore
C'est quelqu'un qui m'a dit
Que tu m'aimais encore
Serait-ce possible alors ?

D Em C
G D Em C ...

On dit que le destin
Se moque bien de nous
Qu'il ne nous donne rien
Et qu'il nous promet tout
Parait que le bonheur
Est à portée de main
Alors on tend la main
Et on se retrouve fou

Pourtant quelqu'un m'a dit
Que tu m'aimais encore
C'est quelqu'un qui m'a dit
Que tu m'aimais encore
Serait-ce possible alors ?

Mais qui est-ce qui m'a dit
Que toujours tu m'aimais
je ne me souviens plus
C'était tard dans la nuit
J'entends encore la voix
Mais je ne vois plus les traits
Il vous aime, c'est secret
Ne dites pas qu' j' vous l'ai dit

Tu vois quelqu'un m'a dit
que tu m'aimais encore
Me l'a-t-on vraiment dit
Que tu m'aimais encore
Serait-ce possible alors ?

On me dit que nos vies
Ne valent pas grand chose
Elles passent en un instant
Comme fanent les roses
On me dit que le temps
Qui glisse est un salaud
Que de nos tristesses
Il s'en fait des manteaux

Pourtant quelqu'un m'a dit
que tu m'aimais encore
C'est quelqu'un qui m'a dit
que tu m'aimais encore
serait-ce possible alors ?

pas de boogie woogie" d'Eddy Mitchell

A# A#7
D# A#
Le pape a dit, Que l'acte d'amour, Sans
être marié, Est un pêché
C7 F Gm
Cette nouvelle il me faut l'annoncer, A ma
paroisse, Je suis curé

A# A#7 D#
A#
-1 J'ai pris une dose de whiskey, Afin de
préparer mon sermon,
-3 Puis j'ai réclamé le silence, Afin
d'observer les réactions
-5 Maintenant tout est fait tout est dit,
Mais mes fidèles sont partis

Gm
C7 F
-1 Je n'ai pas fermé l'oeil de la nuit, Je
me posait bien trop de questions
-3 Sur certains visages de l'assistance,
Se reflétaient surtout l'indignation
-5 Dieu je reste seul dans ta maison, J'en
ai l'air mais le dire à quoi bon

A# A#7
D# C7
-1 Au petit matin dieu m'ai apparu, Et il
m'a donné la solution
-3 Quant aux autres visiblement obtus,
Sachant qu'ils n'avaient rien compris
-5 Si ton pape ma fait perdre la tête,
J'irais tout droit tout droit en enfer

A# Gm
C7 F7 A#
-1 Aussitôt vers l'église j'ai couru,
Parler à mes fidèles sur ce ton
-3 Ils me demandèrent de faire à nouveau,
L sermon du boogie woogie
-5 Mais j'essairai encore à la messe de
midi, Le sermon du boogie woogie

F
-2:4 Mes bien chers frères, Mes bien
cheres soeurs, Reprenez avec moi tous en
coeur

A#
-2:4 Pas de boogie woogie avant de faire
vos prières du soir.

F
-2:4 Ne faites pas de boogie woogie avant
de faire vos prières du soir.

A# A#7
D# C7
-2:4 Maintenant l'amour est devenu pêché
mortelle, Ne provoqués pas votre père
eternel.

A# F
A# F
-2:4 Pas de boogie woogie avant vos
prières du soir.

La Corrida

Dm
 Depuis le temps que je patiente
 F
 Dans cette chambre noire
 C
 J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
 Bb
 Au bout du couloir
 Dm
 Quelqu'un à touché le verrou
 F
 Et j'ai plongé vers le grand jour
 C
 J'ai vu les fanfares, les barrières
 Bbsus2
 Et les gens autour

 Dm F C Bb
 Dm
 Dans les premiers moments, j'ai cru
 F
 Qu'il fallait seulement se défendre
 C
 Mais cette place est sans issue
 Bb
 Je commence à comprendre
 Dm
 Ils ont refermé derrière moi
 F
 Ils ont eu peur que je recule
 C
 Je vais bien finir par l'avoir
 Bb
 Cette danseuse ridicule
 Dm
 F C Bb Bbsus2
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Dm

 F C Bb Bbsus2
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Andalousie, je me souviens
 Les prairies bordées de cactus
 Je n'avais pas trembler devant ce pantin
 Ce minus !
 Je vais l'attraper, lui et son chapeau
 Les faire tourner comme un soleil
 Ce soir la femme du torero
 Dormira sur ses deux oreilles
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Bb Bbsus2 Csus2
 J'en ai poursuivi des fantômes
 Dm Dsus2 Dsus
 Presque touché leurs ballerines
 Dm Bbsus2
 Ils ont frappé fort dans mon cou
 Asus A Asus Asus2
 Pour que je m'incline
 Bb Bbsus2
 Ils sortent d'où ces acrobates
 Csus2 Dm Dsus2 Dsus
 Avec leurs costumes de papier
 Dm Bbsus2
 J'ai jamais appris à me battre
 Csus2
 Contre des poupées
 Bbsus2 Csus2 Dm F
 C Bb Bbsus2
 Sentir le sable sous ma tête
 C'est fou comme ça peut faire du bien
 J'ai prié pour que tout s'arrête
 Andalousie, je me souviens
 Je les entends rire comme je râle
 Je les vois danser comme je succombe
 Je n'pensais pas qu'on puisse autant
 S'amuser autour d'une tombe
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 Est-ce que ce monde est sérieux ?
 - refrain ad lib.

LE LION EST MORT CE SOIR
 Dans la jungle, terrible jungle le lion
 est mort ce soir
 Et les hommes tranquillement s'endorment le
 lion est mort ce soir !!!!!!!

Si j'avais un marteau
 Claude Francois

1- Si j'avais un mar[D]teau [Bm]
 [G] Je [A7]cognerais le [D]jour [Bm]
 [G] Je [A7]cognerais la [D]nuit [Bm]
 [Abm] J'y [A7]mettrais tout mon cœur
 Je bâtirais un' [D]ferme
 Un' grange et un' ba[Bm]rrière
 Et j'y mettrais mon [G]père
 Ma [D]mère, mes [G]frères et mes
 [D]sœurs
 [G]Oh, oh, [A7]ce serait le [D]bonheur

2- Si j'avais une cloche
 Je sonnerais le jour
 Je sonnerais la nuit
 J'y mettrais tout mon cœur
 Pour le travail à l'aube
 Et le soir pour la soupe
 J'la chantais à mon père
 Ma mère, mes frères et mes soeurs
 Oh ! oh ! Ce serait le bonheur.

3- Si j'avais un' chanson
 J'la chanterais le jour
 J'la chanterais la nuit
 J'y mettais tout mon cœur

En retournant la terre
 Pour alléger nos peines
 J'la chantais à mon père
 Ma mère, mes frères, mes sœurs
 Oh ! oh ! Ce serait le bonheur.

4- Si j'avais un marteau
 Et si j'avais un' cloch
 Si j'avais un' chanson (à chanter)
 Je s'rais le plus heureux
 Je ne voudrais rien d'autre
 Qu'un marteau, une cloche (et un' chanson)
 Pour l'amour de mon père
 Ma mère, mes frères et mes soeurs

Final:
 [G] C'est 1' [A7]marteau du cou[D]rage
 C'est la cloch' de la [Bm]liberté
 Mais la chanson, c'est pour mon [G]père
 Ma [D]mère, mes [G]frères et mes
 [D]sœurs
 [D]Oh ! oh ! [A7]Pour moi, c'est le
 bo[D]nheur [Bm]
 [G] C'est [A7]ça, le vrai bo[D]nheur [Bm]
 [G] Si [A7]j'avais un mar[D]teau [Bm]
 [G] Si [A7]j'avais un mar[D]teau.

New york avec toi de Telephone

A F#m
 Un jour j'irai a New-York avec toi
 A B
 Toutes les nuits deconner
 A F#m
 Et voir aucun film en entier, ca va
 d'soi
 A B D
 Avoir la vie partagee, tailladee
 A F#m
 Berces par le ronron de l'air
 conditionne
 A B
 Dormir dans un hotel delate
 A F#m
 Trainer du cote gay et voir leurs
 corps se serrer
 A B
 Voir leurs coeurs se vider et saigner
 D
 Oui, saigner
 A B D
 Un jour j'irai la-bas
 A B D
 Un jour Chat, un autre Rat
 A B D
 Voir si le coeur de la ville bat en
 toi
 A B D
 Et tu m'emmeneras
 A B D
 Emmene moi!
 Pont:
 Un jour j'aurai New-York au bout des
 doigts
 On y jouera, tu verras
 Dans les clubs il fait noir, mais il
 ne fait pas froid
 il ne fait pas froid si t'y crois
 Et j'y crois!
 Les flaques de peinture sur les murs
 ont parfois
 La couleur des sons que tu bois
 Et puis c'est tellement grand que vite
 on oubliera
 Que nulle part c'est chez moi, chez
 toi
 Chez nous quoi!
 Un jour j'irai la-bas
 Un jour Chat, un autre Rat
 Voir si le coeur de la ville bat en
 toi
 Et tu m'emmeneras
 Emmene moi, Emmene moi(bis)
 Toucher a ci, toucher a ca
 Voir si le coeur de la ville bat en
 moi
 Et tu m'emmeneras!
 Emmene moi!

L'île aux enfants

Accords :
CGDmFAmCouplet : G

Refrain :

C G
 Dm
 Voici venu le temps des rires et des
 chants
 F C
 G
 Dans l'île aux enfants c'est tous les
 jours le printemps
 C G Dm
 C'est le pays joyeux des enfants heureux
 F C
 G C
 Des monstres gentils, oui c'est un paradis
 F G F Am
 Ce jardin n'est pas loin
 Dm C Am G
 Car il suffit d'un peu d'imagination
 F G F Am
 Pour que tout autour de vous
 Dm C G
 Poussent ces fleurs ces rires et ces
 chansons
 Refrain

Si seulement vos parents
 Avaient envie de vivre dans notre île
 Tout serait si différent
 Et pour chacun la vie serait plus facile

Refrain

Mais le soir, dans le noir
 Quand bien au chaud votre journée s'achève
 Vous pouvez, nous inviter
 A revenir chaque nuit dans vos rêves

Refrain

HYGIAPHONE - TELEPHONE

A

Caché dans ton guichet contreplaqué,
aggloméré, linoléum

D7

A

bureau des P et T , toute la sainte journée,
j'ai à te parler !

E7

j'veux un timbre à cent ball's ou j'veux
téléphoner,

A

donn'moi plutôt un p'tit ticket doré pour
aller m'balader

A

Refrain:

A

Parlez, parlez dans l'hygiaphone

D7

A

t'as pas besoin d'sonner demande à
l'interphone

A E7

si t'as envie d'quelqu'un, décroch' ton
telephone

danse, joue ton electrophon'

t'as pas besoin d' gueuler, demande au
megaphone

bientôt au bout du fil, tu n'auras plus
personne..

Comme ça a se r'garder chacun de chaque coté,
on a l'air de mérous coincé dans l'aquarium
mais faudra qu'entre nous, j'casse le plxiglas
et qu'un jour mémé je te parle en face
que je te raconte l'histoire du p'tit ticket
trouvé

qui n'as jamais vraiment marché pour aller
s'ballader

La javanaise

Serge Gainbourg

1- J'a[E7M]voue j'en ai bavé pas vous

Mon [B7]amour

A[F#m7]vant d'avoir eu vent de [B7]vous

Mon [E6]amour

[E7]Ne vous dé[A7M]plai[A6]se [A5+]

[F#m7],

[Ab7]En dansant la Java[E6]nai[A]se,

[A]Nous [Bbdim]nous ai[E]mions

[C#7]Le temps d'u[F#9]ne chan[B7]son

2- A votre avis qu'avons-nous vu

De l'amour

De vous à moi vous m'avez eu

Mon amour

Ne vous déplaie,

En dansant la Javanaise,

Nous nous aimions

Le temps d'une chanson

3- Hélas avril en vain me voue

A l'amour

J'avais envie de voir en vous

Cet amour

Ne vous déplaie,

En dansant la Javanaise,

Nous nous aimions

Le temps d'une chanson

4-[C7M] La [F7M]vie ne vaut d'être vécue

Sans [C7]amour

Mais [Gm7]c'est vous qui l'avez vo[C7]ulu

Mo[F6]n amour

[F7]Ne vous dé[Bb7M]plai[Bb6]se, [Bb5+]

[Gm7]

[A7]En dansant la Java[Bb6]nai[B6]se,

[Bb]Nous [Cdim]nous ai[F]mions

[D7]Le temps d'u[G9]ne [C7]chan[F]son

Mexico
Luis Mariano

1- On a chanté les Pari[C]siennes, [C7M]
[C6]Leurs petits nez et leurs cha[F6]peaux.
[Dm6]
On a chan[E7]té les Madril[Am]ènes
Qui [Cm6]vont aux [G]arènes
Pour [D7]le toré[G]ro [G7].
On prétend [C6]que les Norvé[C]giennes, [C7M]
[C7]Filles du Nord, ont le sang [F6]chaud,
[Dm6]
Et bien que [E7]les Améri[Am]caines
Soient [Cm6]les souveraines
Du [D7]monde Nou[G]veau,
On oublie [Gm7]tout.
[C7]Sous le beau ciel de Mexi[F6]co [Dm7]
On devient [Em7/5]fou
[A]Au son des rythmes tropi[D7]caux... [G7]
Le seul désir qui vous entr[C]aîne [C7M]
[C7]Dès qu'on a quitté le ba[F6]teau, [Dm6]
C'est de goût[Dm7/5b]ter une se[C]maine
A l'aven[Am]ture mexi[G7]caine
Au soleil de Mexi[C]co...[Ddim] [Dm7]

Refrain:

[C7] [F]Mexico, Mexi[F]co...[F7M]
[F6]Sous ton so[F]leil qui [Gm7]chan[C7]te,
[Gm7]
[C7]Le temps pa[C7]raît trop [Gm7]court
Pour goûter [C6]au bon[C7]heur de chaque
[F]Jour
Mexico, Mexi[F]co...[F#7M]
[F6]Tes femmes [F]sont ar[Gm7]den[C7]tes [Gm7]
[C7]Et tu se[C7]ras tou[Gm7]jours
Le para[C6]dis des [C7]coeurs
Et de l'a[F]mour

2- Sous le soleil de mexico,
Ca dure à peine une semaine,
Mais quelle semaine
Et quel crescendo...
La premier soir on se promène,
On danse un tendre boléro,
Puis le deuxième on se déchaine,
Plus rien ne vous freine,
On part au galop...
On oublie tout.
Sous le beau ciel de Mexico,
On devient fou,
Au son des rythmes tropicaux...
Si vous avez un jour la veine
De pouvoir prendre le bateau,
Allez goûter une semaine
A l'aventure mexicaine
Au soleil de Mexico...

Refrain

[F]Mexico Mexi[Gm7]co Mexico, Mexi[F]co

Serge Gainsbourg

Couleur café

[G]J'aime [C]ta couleur
ca[G7]fé
[C]Tes cheveux ca[G7]fé
[C]Ta gorge ca[G7]fé
[C]J'aime quand pour
[G7]moi tu danses
Alors [C]j'entends
murmur[G7]er
[C]Tous tes
brace[G7]lets
[C]Jolis brace[G7]lets
[C]A tes pieds ils
[G7]se balancent
[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta
cou[G7]leur ca[C]fé
[G]C'est quand
[C]mˆme fou l'ef[G7]fet
[C]L'effet que ‡a
[G7]fait
[C]De te voir
rou[G7]ler
[C]Ainsi des yeux
[G7]et des hanches
Si tu [C]fais comme le
ca[G7]fé
[C]Rien qu'…
m'éner[G7]ver
[C]Rien qu'…
m'exci[G7]ter
[C]Ce soir la nuit
se[G7]ra blanche
[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta
cou[G7]leur ca[C]fé
[G]L'amour [C]sans
[C]C'est comm' le
ca[G7]fé
[C]TrŠs vite
pas[G7]sé
[C]Mais que veux tu
[G7]que j'y fasse
On en [C]a marr' de
ca[G7]fé
[C]Et c'est termi[G7]né
[C]Pour tout
ou[G7]blier
[C]On attend que
[G7]‡a se tasse
[C]Couleur [G7]café
Que j'aime ta
cou[G7]leur ca[C]fé

EN CLOQUE (Renaud)

INTRO: D Bm Em D A7 A7 D

Elle a mis sur l'mur au d'ssus du berceau
 Une photo d'Arthur Rimbaud

Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau
 Dans une chambre du gosse bravo

Déjà les p'tits anges sur le papier peint
 J'trouvais ça étrange j'dis rien

Elle me font marrer ses idées loufoques
 Depuis qu'elle est en cloque

Elle s'éveille la nuit veut bouffer des fraises
 Elle a des envies balèzes

Moi j'suis au p'tits soins je m'défonce en huit
 Pour qu'elle manque de rien ma p'tite

C'est comme si j'pissais dans un violoncelle
 Comme si j'existais plus pour elle

Je m'retrouve planté tout seul dans mon froc
 Depuis qu'elle est en cloque

G Em F#m Bm G A7 D

Le soir elle tricote en buvant d'la verveine
 Moi j'démêle ses p'lotes de laine

Elle use les miroirs à s'regarder d'dans
 A s'trouver bizarre tout l'temps

J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr
 Elle croit qu'j'm'fous d'elle c'est sûr

Faut bien dire c'qui est moi aussi j'débloque
 Depuis qu'elle est en cloque

Faut qu'j'retire mes grolles quand j'rentre dans la chambre
 Du p'tit rossignol qu'elle couve

C'est qu'son p'tit bonhomme qu'arrive en décembre
 Elle le protège comme une louve

Même le chat pépère elle en dit du mal
 Sous prétexte qu'y perd ses poils

Elle veut plus l'voir traîner autour du paddock
 Depuis qu'elle est en cloque

G Em F#m Bm G A7 D

Quand j'promène mes mains d'l'autre côté d'son dos
 J'sens comme des coups d'poing ça bouge

J'lui dis "T'es un jardin une fleur un ruisseau"
 Alors elle devient toute rouge

Parfois c'qui m'désole c'qui m'fait du chagrin
 Quand j'regarde son ventre et l'mien

C'est qu'même si j'dev'nais pédé comme un phoque
 Moi j'srais jamais en cloque

La ballade Nord-Irlandaise

J'ai voulu planter
 Un oranger
 Là où la chanson
 N'en verra jamais
 Do Fa/La Do/Sol Fa
 Là où es arbres
 N'ont jamais donné
 Que des grenades
 Sib Fa
 Dégoupillées,

Jusqu'à Derry
 Ma bien aimée
 Sur mon bateau
 J'ai navigué
 J'ai dit aux hommes
 Qui se battaient
 Je viens planter
 Un oranger

Buvons un coup
 Allons pêcher
 Pas une guerre
 Ne pourra durer
 Lorsque la bière
 Et l'amitié
 Et la musique
 Nous feront chanter

Tuez vos dieux
 A tout jamais
 Sans aucune croix
 L'amour ne se plaît
 Ce sont les hommes
 Pas les curés
 Qui font pousser
 Les orangers

Je voulais planter un oranger
 Là où la chanson
 N'en verra jamais
 Il a fleuri
 Il a donné
 Les fruits sucrés
 De la liberté.

Ah! Le petit vin blanc
Traditionnel

1- Voi[C]ci le prin[C7M]temps
La douceur du [C6]temps
[C]Nous fait [C#dim]des a[G7]vances
Par[G7]tez mes enfants
Vous [G7]avez vingt ans
[G7]Partez en [G5+]va[C]cances
Vous [C]verrez a[Am]giles,
Sur [Dm7]l'onde tran[Am]quille,
Les [Dm7]barques do[Am]ciles
Au [Dm7]bras des a[G7]mants
De [G7]fraîches guinguettes,
Des [G7]filles bien faites,
Les [G7]frites sont prêtes
Et [D7]y'a du vin [G7]blanc

Refrain:

[C]Ah! le. petit vin [C6]blanc
[C]Qu'on boit sous les ton[G7]nelles,
[G7]Quand les filles sont [G7]belles
Du côté de [G5+]Nog[C]ent
[C]Et puis de temps en [C6]temps,
[C7]Un air de vieille ro[Fm6]man[F]ce
[F]Semble don[F#dim]ner la ca[C6]den[C]ce,
Pour fau[C6]ter, pour fauter,
Dans les [G7]bois, dans les prés
Du côté, du côté de Nogent

2- Suivons ce conseil
Monsieur le Soleil
Connaît son affaire.
Cueillons, en chemin,
Ce minois mutin
Cette robe Claire.
Venez belle fille
Soyez bien gentille
Là, sous la charmille,
L'amour nous attend
Les tables sont prêtes.
L'aubergiste honnête,
Y'a des chansonnettes
Et y'a du vin blanc
Refrain

3- A ces jeux charmants
La taille souvent
Prend de l'avantage.
Ca n'est pas méchant
Ca finit tout l'temps
Par un mariage.
Le gros de l'affaire,
C'est lorsque la mère
Demande, sévère
A la jeune enfant:
Ma fille raconte
Comment, triste honte,
As-tu fait ton compte ?
Réponds, je t'attends...

Refrain

Final:

Car c'est [F6]toujours pareil,
Tant [D#dim]qu'y'au[C]ra du soleil
On [Ebdim]ver[G7]ra les amants au
[G5+]printemps
S'en al[C6]ler pour fauter
Dans les [G7]bois, dans les prés,
Du cô[G7]té, du côté de No[C]gent.

LES COPAINS D'ABORD

george brassens
version originale

Do

Non ce n'était pas le radeau, De la méduse
ce bateau,

Ré

Qu'on se le dise au fond des ports, Dise
au fond des ports

Fa

Mi

Il naviguait en père peinard, Sur la
grand-mare des canards

Lam

Ré

Sol7 Do

Et s'appelait les copains d'abord, Les
copains d'abord

Ses « fluctuat nec mergitur », C'était pas
d'la littérature
N'en déplaie aux jeteurs de sorts, Aux
jeteurs de sorts
Son capitaine et ses matelots, N'étaient
pas des enfants d'salards
Mais des amis franco de port, Des copains
d'abord

C'étaient pas des amis de luxe, Des petits
Castor et Pollux

Des gens de Sodome et Gomorrhe, Sodome et
Gomorrhe

C'étaient pas des amis choisis, Par
Montaigne et la Boétie

Sur le ventre ils se tapaient fort, Les
copains d'abord

C'étaient pas des anges non plus,
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais ils s'aimaient toutes voiles dehors,
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie, C'était
leur seule litanie
Leur credo leur confiteor, Aux copains
d'abord

Au moindre coup de Trafalgar, C'est
l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord, Leur
montrait le nord

Et quand ils étaient en détresse, Qu'eux
bras lançaient des S.O.S.

On aurait dit des sémaphores, Les copains
d'abord

Au rendez-vous des bons copains, Y avait
pas souvent de lapins

Quand l'un d'entre eux manquait à bord,
C'est qu'il était mort

Oui mais jamais au grand jamais, Son trou
dans l'eau n'se refermait

Cent ans après coquin de sort, Il manquait
encore

Des bateaux j'en ai pris beaucoup, Mais
le seul qui ait tenu le coup

Qui n'ait jamais viré de bord, Mais viré
de bord

Naviguait en père peinard, Sur la grand-
mare des canards

Et s'appelait les copains d'abord, Les
copains d'abord

La plantation
G (sol) 355433
C (Do) 334443
d (Ré) 000232

Je viens de m'acheter un p'tit lopin de terre
pour pouvoir faire planter...

HUHUUUUHU...

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté bananes, bananes ca pousse
pas.

Moi j'ai planté cocos, cocos ca pousse pas.

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté légumes, légumes toujou pas
poussé

Moi j'ai planté agrumes , agrumes toujou pas
poussé

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté concombres, concombres ca
pousse pas.

Moi j'ai planté bien à l'ombre, à l'ombre ca
pousse toujours pas.

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté manioc, manioc toujou pas
poussé

Moi j'ai planté tapioc , tapioc toujou pas
poussé

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté cana', canasucre ca pousse
pas.

Moi j'ai planté des nanas, des tas!, l'anas
ca pousse pas.

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

J'ai tout petit problème dans ma plantation,
pourquoi ca pousse pas?

Moi j'ai planté Ganja, ganja ca pousse comme
ca.....

Mama Sam - M

Sol Mi Fa Fa#

Quand je te revois Mama Sam,

Sol Mi Fa Fa#

Je retrouve les vraies valeurs

Sol Mi Fa

Fa#

Un si grand cœur, une si belle âme

Sol Mi Fa

Fa#

Qui ne se soucie jamais de l'heure

Sol Mi Fa

Fa#

Quand je pense qu'elle était comme moi

Sol Mi Fa Fa#

Issue de ce pays glacial

Sol Mi Fa Fa#

Maintenant qu'elle vit au Kenya

La Si Do Ré Do Si La

C'est l'Africaine occidentale

REFRAIN:

Sol

Non, je ne connais pas l'Afrique

Do Ré

(Non, je ne connais pas l'Afrique)

Sol

Aigrie est ma couleur de peau

Do Ré

(Aigrie est ma couleur de peau)

Sol

La vie est une machine à fric

Do Ré

(La vie est une machine à fric)

Sol

Où les affreux n'ont pas d'afro

Pschhhhhhhhhh!!! (en

concert : levez les mains !)

Mama Sam, cette fois c'est décidé

M'éloigner de Paname me f'ra le plus grand
bien

Et si ça s'trouve je n'reviendrais jamais

Je s'rais le plus blanc bec de tous les
africains....

REFRAIN

Tous ces jeunes américanisés,

"nikés" de la tête aux pieds

Génération très très marquée

Mama Sam est consternée

A cette époque où faire l'Amour

Est un danger pour l'Huma-a-a-nité

Il est honteux d'afficher "Nike"

sur nos vêtements dégénérés...

REFRAIN

L’hotesse de l’air
Jacques Dutronc

1- Tout' ma [C]vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de [A7]l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en [D]haut
Tout ma vie j'ai rêvé
D'avoir [D7]des tal[D7]ons [G]hauts
Tout' ma vie j'ai rê[D]vé
D'a[A7]voir, d'avoir
[Em] [A]Les [E7][/] [B]fesses [A7][/][C#]en
l'[D]air

L'avion est détourné
Détachez vos ceintur's
Libérez vos complexes
Tenez-vous par l'index
Surveillez vos réflexes
En attendant l'aventur'

2- Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
De n'plus jamais passer
Par les bas et les hauts
De notre petite terr'
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

L'avion est détourné
Nous somm's en altitud'
Perdez vos habitud's
Changez vos attitud's
Tout le mond' se dénud'
Fini la servitud'

3- Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hiess' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir des talons hauts
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en haut
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

Fini le pilotage
Mais viv' le pelotage
Fini le décollag'
Mais vive le collag'
L'avion est détourné
On en est tout r'tourné

Tout' ma vie j'ai rêvé
D'être une hôtesse' de l'air
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir des talons hauts
Tout' ma vie j'ai rêvé
de voir le bas d'en haut
Tout' ma vie j'ai rêvé
D'avoir, d'avoir
Les fesses en l'air

ALEXANDRIE ALEXANDRA

Am
Dm Em..
Voile sur les filles
Barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes bras
Alexandria,Alexandrie
Alexandrie où l'amour
danse avec la nuit
J'ai plus d'appétit
Qu'un barracuda
Je boirai tout le Nil
si tu ne me reviens pas 2x
Alexandrie,Alexandria
Alexandria où l'amour
danse au fond des draps
Ce soir j'ai de la
fièvre et toi tu meurs de froid 2x
E
Am
Dm
Les sirènes du port
d'Alexandrie
G
C
Chantent encore la même
mélodie
Am
Dm
La lumière du phare
d'Alexandrie
G
E Am
Fait naufrager les
papillons de ma jeunesse
Voile sur les filles
Barques sur le Nil
Je suis dans ta vie
Je suis dans tes draps
Alexandria,Alexandrie
Alexandrie où tout
commence et tout finit
J'ai plus d'appétit
Qu'un barracuda
Je te mangerai crue si
tu ne me reviens pas 2x
Alexandrie,Alexandria
Alexandrie ce soir je
danse dans tes bras
Je te mangerai crue si
tu ne me reviens pas 2x
Refrain
Voile sur les filles
Barques sur le Nil
Alexandrie,Alexandria
Ce soir j'ai de la
fièvre et toi tu meurs de froid
Ce soir je danse danse
danse dans tes bras
Allez danse
Oui danse
...

LOSING MY RELIGION

Oh life is bigger, it's bigger than you.
 And you are not me, the lengths that I will go to.
 The distance in your eyes.
 Oh no, I've said too much, I've said enough.
 That's me in the corner, That's me in the spot light,
 Losing my religion. Trying to keep up with you.
 And I don't know if I can do it.
 Oh no, I've said too much, I haven't said enough.
 I thought that I heard you laughing.
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
 Every whisper,
 Every waking hour, I'm choosing my confessions.
 Trying to keep eye on you.
 Like a hurt lost and blinded fool, fool.
 Oh no, I've said too much. I said enough.
 Consider this, consider this hint of the century.
 Consider this, the slip, that brought me to my knees pale.
 What if all these fantasies come flaming aground.
 Now I've said too much.
 I thought that I heard you laughing.
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
 That was just a dream.
 That was just a dream. That's me in the corner.
 That's me in the spot light, losing my religion.
 Trying to keep up with you. And I don't know if I can do it.
 Oh no, I've said too much.
 I haven't said enough.
 I thought that I heard you laughing.
 I thought that I heard you sing.
 I think I thought I saw you try.
 But that was just a dream, try, cry, why try.
 That was just a dream, just a dream, just a dream, dream.

LET IT BE (Beatles)

When I find myself in times of trouble,
 Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be
 And in my hour of darkness, She is standing right in front of me
 Speaking words of wisdom, Let it be
 Let it be, let it be, let it be, let it be
 Whisper words of wisdom, let it be
 And when the broken hearted people, Living in the world agree
 There will be an answer, let it be
 But though they may be parted, There is still a chance that they may see
 There will be an answer, let it be
 CHORUS: Let it be, let it be, let it be, let it be
 | There will be an answer, let it be
 | Let it be, let it be, let it be, let it be
 | Whisper words of wisdom, let it be
 F Em Dm C Bb F G F C F C
 G F C G F G C
 LEAD
 Let it be, let it be, let it be, let it be
 Whisper words of wisdom, let it be
 And when the night is cloudy,
 There is still a light that shines on me
 Shine on till tomorrow, let it be
 I wake up to the sound of music, Mother Mary comes to me
 Speaking words of wisdom, let it be
 CHORUS
 F Em Dm C Bb F G F C

Yesterday / Paul Mc Cartney et John Lennon

Accords :

C : 032010
Bm7 : 224232
E7 : 022130
Am : 002210
Am7 : 302210
F : 133211
G7 : 320001
C/B : 022010
D : x00232
Dm7 : x00211

Couplets :

C Bm7 E7
Am Am7 F G7
Yesterday, all my troubles seemed so far away
, now it looks though
C C/B Am7
D F C
they're here to stay , oh I believe
in Yesterday.

(idem pour tous les autres couplets)

Refrain :

Bm7 E7 Am G F Dm7
G7 C
Why she had to go ? I don't know, she
wouldn't stay
Bm7E7 Am G F Dm7
G7 C
I said something wrong, now I long for
yesterday

Coda :

C D F C

HOTEL CALIFORNIA

F#7 Asus2 E9 G D Em7 F#7

Am
Em ---On a dark desert highway, cool
wind in my hair –
G
D Warm smell of calitas, rising up
through the air
F
C Up ahead in the distance, I saw a
shimmering light ;
Dm
E My head grew heavy and my sight
grew dim, I had to stop for the night.
---And there she stood in the
doorwaay, I heard a mission bell ;
And I was thinking to my self,
< This coulbe be heaven and this
could be hell… >
Then she lit up a candle, and she
showed me the way,
There were voices down the
corridor, and I heard them say –
---Refrain :
F
C < Welcome to the hotel <
california > ,
Dm
Am Such a lavely place, such a lovely
face,
Am
Such a lovely face, such a lovely
face,
Em – E - F
Plenty of room at the hotel <
california > ,
Dm
E Any time of year, you can find it
here… >
---Her mind is tiffany-twisted,
she got a mercedes-benz ; she got a lot of pretty,
pretty boys, that she calls friends
How they dance in the countyear
– Sweat summer sweat ; some dance to remember,
some dance to forget…
---So I called up the captain, <
please, bring me my wine ! >
He said – < We haven’t
had that spirit heresince ninteen sixty-nine…
But still those voices are
comin’ from fa-ar away, wake you up in the
middle of the night,
Just to hear them say…
---Refrain.
---Mirrors on the ceiling, the
pink campagne on ice
And she said ‘We are all
just prisoners here, of our own to device’
– and in the master’s chambers,
They gathered for the feast, the
stab it with their steely knives, but they just
can’t kill the beast.
---Last thing I remember I was
running for the door, I had to find the passage back
to the place I was before
‘Relax’, said the
night man, we are programmed to receive.
You can checkout any time you
like, but you can never leave.
---Refrain

Gloria Gaynor - I will survive
the chords are Am Dm G C Fmaj7 Bm7-5 E
Lyrics:

At first I was afraid.
I was petrified.
I kept thinking I could never live
Without you by my side.
But then I spent so many nights
Just thinking how you'd done me wrong.
I grew strong.
I learned how to get along.
And so you're back from outer space.
I just walked in to find you here
Without that look upon your face.
I should have changed my fucking lock.
I would have made you leave your key
If I'd have known for just one second
You'd be back to bother me.
Oh now go.
Walk out the door.
Just turn around now.
You're not welcome anymore.
Weren't you the one
Who tried to break me with desire?
Did you think I'd crumble?
Did you think I'd lay down and die?
Oh not I.
I will survive.
As long as I know how to love
I know I'll be alive.
I've got all my life to live.
I've got all my love to give.
I will survive.
I will survive.
It took all the strength I had
Just not to fall apart.
I'm trying hard to mend
The pieces of my broken heart.
And I spent oh so many nights
Just feeling sorry for myself.
I used to cry.
But now I hold my head up high.
And you'll see me with somebody new.
I'm not that stupid little person
Still in love with you.
And so you thought you'd just drop by,
And you expect me to be free.
But now I'm saving all my lovin'
For someone who's lovin' me.
Oh now go.
Walk out the door.
Just turn around now.
You're not welcome anymore.
Weren't you the one
Who tried to break me with desire?
Did you think I'd crumble?
Did you think I'd lay down and die?
Oh not I.
I will survive.
As long as I know how to love
I know I'll be alive.
I've got all my life to live.
I've got all my love to give.
I will survive.
I will survive.

HEART OF GOLD

Em C D G)*4
Em D G

Em C D G
I want to live, I want to give
Em C D G
I've been a miner for a heat of gold
Em C D G
It's these expressions, I never give
Em7 G
That keep me searching for a heat of gold
C
And i'm getting old

Em C D G
I've been to hollywood i've been to redwood
Em C D G
I crossed the ocean for a heat gold
Em C D D
I've been in my mind it's such a fine line
Em7 G
That keeps me searching for a heat of gold
C
And i'm getting old
Em7 G
Keeps me searching for a heat of gold
C
And i'm getting old

Em C D G
Keep me searching for a heat gold
Em C D G
You keep searching and i'm grooving old
Em C D G
Keep me searching for a heat gold
Em C D G
I've been a miner for a heat of gold ah um

STAND BY ME arranged by John Lennon Written By Ben E. King
CHORDS: A, F#m, D, E, A

When the night has come and the land is dark
and the moon is the only light to see

No I won't be afraid No I..I won't be afraid
Just as long as you stand by me stand by me

Darling Darling Stand By Me
Oh Now Now Stand by me
Stand by me
Stand by me

If the Sky that we look upon should tumble and
fall
and the mountains should crumble to the sea

I won't cry I won't cry No I..I won't shed a
tear
Just as long as you stand by me stand by me

Darling Darling Stand By Me
Oh Stand by me
Stand by me
Stand by me

Whenever your in trouble won't you stand by me
Oh now now stand by me oh stand by me stand by
me

Darling Darling Stand By Me
Oh Stand by me
Stand by me
Stand by me

Blowin' in the wind
Bob Dylan

Capo:2

H[ow] many r[oads] must a m[an] walk down, before you
can c[all] him a m[an]?
How many s[ails] must a wh[ite] dove sail, before she
sl[ee]ps in the s[and]?
Yes, and h[ow] many t[imes] must the c[annon] balls
fly, before they're for[e]ver b[anned]?

{soc}
The [a]nswer, my fr[ie]nd, is bl[owin'] in the
w[or]ld
the [a]nswer is bl[owin'] in the w[or]ld.
{eoc}

Yes, and how many t[imes] must a m[an] look up, before
he can s[ee] in the sk[y]?
Yes, and how many [y]ears must [o]ne man have, before he
can h[ear] people cr[y]?
Yes, and h[ow] many d[eaths] will it t[ake] 'til he
knows that too many p[eople] have d[ied]?

{c:Chorus}

Yes, and how many y[ears] can a m[ountain] exist, before
it's w[ashed] to the s[ea]?
Yes, and how many y[ears] can some p[eople] exist,
before they're all [d]rowned to be fr[ee]?
Yes, and h[ow] many t[imes] can a m[an] turn his head, pretending he j[ust]
doesn't s[ee]?

Mrs Robinson
Paroles et musique : Paul Simon

Mi7 Sol Mim
And here's to you Mrs Robinson
Sol Mim Do
Ré
Jesus loves you more than you will know,
wo wo wo
Do Mim
God bless you please Mrs Robinson
Sol Mim Do
Heaven holds a place for those who pray
Lam Mi
Hey hey hey hey hey hey

Mi7
We'd like to know a little bit about you
for our files
La
We'd like to help you learn to help
yourself
Ré Sol Do Lam
Look around you all you see are
sympathetic eyes
Mi7 Ré
Stroll around the grounds until you feel
at home

Hide it in a hiding place where no one
ever goes
Put it in your party, with your cupcakes
It's a little secret, just the Robinsons'
affair
Most of all, you've got to hide it for the
kids

Koo koo ka-choo Mrs Robinson
Jesus loves you more than you will know,
wo wo wo
God bless you please Mrs Robinson
Heaven holds a place for those who pray
Hey hey hey hey hey hey

Sitting on a sofa on a sunday afternoon
Going to the candidate's debate
Laugh about it, shout about it, when
you've got to choose
Ev'ry way you look at it, you lose

Where have you gone, Joey Di Maggio ?
A nation runs its lonely eyes to you, woo
woo woo
What's that you say Mrs Robinson ?
"Joltin' Joe" has left and gone away
Hey hey hey hey hey hey

Wild World
Cat Stevens

Am D7 G
Now that i've lost every thing to you
G Cmaj7 F
You say you wanna start something new
F Dm E
And it's breaking my heart you're leaeving
E
Baby I'm grievin'
Am D7 G
But if you want to leave take good care
G Cmaj7 F
Hope you have a lot of nice things to wear
F Dm E G7
But then a lot of nice things turn bad out
there
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C
It's hard to get by just upon a smile
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C D
E
I'll always remember youlike a child, girl

Am D7
G
You know i've seen a lot of what the world can
do
G Cmaj7 F
And it's breaking my heart in two
F Dm E
Because I never want ot see you sad girl
E
Don't be a bad girl
Am D7 G
But if you want to leave take good care
G Cmaj7 F
Hope you make a lot of nice friends out there
F Dm E G7
But just remember theres a lot of bad out
there
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C
It's hard to get by just upon a smile
C G Am F
Oh baby baby it's a wild world
G F C D
E Am D7 G Cmaj7 F Dm7
I'll always remember youlike a child, girl
Am D7 G Cmaj7 F Dm7
E Am
Baby I love you
Am D7 G
But if you want to leave take good care
G C F
Hope you make a lot of nice friends out there
F Dm E
G7
But just remember theres a lot of bad out
there

U2 - Sunday Bloody Sunday (accoustic vers.)

I can't believe the news today
Oh, I can't close my eyes and make it go away
How long...
How long must we sing this song?
How long? How long...

'cause tonight...we can be as one
Tonight...

Broken bottles under children's feet
Bodies strewn across the dead end street
But I won't heed the battle call
It puts my back up
Puts my back up against the wall

Sunday, Bloody Sunday
Sunday, Bloody Sunday
Sunday, Bloody Sunday (Sunday Bloody Sunday...)
(allright lets go!)

And the battle's just begun
There's many lost, but tell me who has won
The trench is dug within our hearts
And mothers, children, brothers, sisters torn apart

Sunday, Bloody Sunday
Sunday, Bloody Sunday

How long...
How long must we sing this song?
How long? How long...

'cause tonight...we can be as one
Tonight...
Tonight...

Sunday, Bloody Sunday (tonight)
tonight
Sunday, Bloody Sunday (tonight)
(come get some!)

Wipe the tears from your eyes
Wipe your tears away
Wipe your tears away
I wipe your tears away
(Sunday, Bloody Sunday)
I wipe your blood shot eyes
(Sunday, Bloody Sunday)

Sunday, Bloody Sunday (Sunday, Bloody Sunday)
Sunday, Bloody Sunday (Sunday, Bloody Sunday)
(here i come!)

And it's true we are immune
When fact is fiction and TV reality
And today the millions cry
We eat and drink while tomorrow they die

The real battle yet begun (Sunday, Bloody Sunday)
To claim the victory Jesus won (Sunday, Bloody
Sunday)
On...

Sunday Bloody Sunday
Sunday Bloody Sunday...

What's up

A
25 years, and my life is still
Bm D
trying to get up that great big hill of hope
A
for a destination

A
I realised quickly when I knew I should
Bm
D
That the world was made up of this brotherhood
of man
A
For whatever that means

Pont 1:
A
And so I cry sometimes when I'm lying in bed
Bm
Just to get it all out what's in my head, and
I'm
D
I'm feeling a little peculiar

A
And so I wake in the morning and I step
outside
Bm
And I take a deep breath and I get real high
D
A
And I scream from the top of my lungs : What's
going on?

Refrain (2fois):
A
And I say
Hey yeah yeah yeah yeah
Bm
Hey yeah yeah
D
I said Hey!
A
What's going on?

Pont (Chantonné sur l'air du couplet)
Oooooohhh

Couplet 2 (mêmes accords):
And I try, Oh my God do I try?
I try all the time in this institution

And I pray, Oh my God do I pray?
I pray every single day, for a revolution

Refrain a nouveau (3 fois), a nouveau le pont,
puis, plus lentement que les 2 premiers
couplets, reprendre la première partie du
couplet 1:

25 years, and my life is still
trying to get up that great big hill of hope
for a destination

Sound of silence

Dm C
Hello darkness, my old friend,
Dm
I've come to talk with you again,
F Bb F
Because a vision softly creeping,
Bb F
Left its seeds while I was sleeping,
Bb F
And the vision that was planted in my brain
Dm
Still remains
C Dm
Within the sound of silence.

Dm C
In restless dreams I walked alone
Dm
Narrow streets of cobblestone,
F Bb F
Neath the halo of street lamp,
Bb F
I turned my collar to the cold and damp
Bb F
When my eyes were stabbed by the flash of a neon
light
Dm
That split the night
C Dm
And touched the sound of silence.

Dm C
And in the naked light I saw
Dm
Ten thousand people, maybe more.
F Bb F
People talking without speaking,
Bb F
People hearing without listening,
Bb F
People writing songs that voices never share
Dm
And no one dare
C Dm
Disturb the sound of silence.

Dm C
"Fools" said I, "You don't know
Dm
Silence like a cancer grows.
F Bb F
Hear my words that I might teach you,
Bb F
Take my arms that I might reach you."
Bb F
But my words like silence raindrops fell,
Dm
And echoed
C Dm
In the wells of silence.

Dm C
And the people bowed and prayed
Dm
To the neon god they made.
F Bb F
And the sign flashed out its warning,
Bb F
In the words that it was forming.
Bb
And the sign said, "The words of the prophets
F Dm
Are written on the subway walls, and tenements
halls."
C Dm
And whisper'd in the sound of silence.

I'll be there for you - The Rembrandts (thème de Friends)

A G
So no one told you life was gonna be this way
A C#m
Your job's a joke, you're broke, your love life's D.O.A
G Bm A
It's like you're always stuck in second gear
G D E
When it hasn't been your day, your week, your month, or
even your year

A D E
But, I'll be there for you (when the rain starts to pour)
A D E
I'll be there for you (like I've been there before)
A D E G
I'll be there for you ('cause you're there for me too)

A G
You're still in bed at 10 and work began at 8
A C#m
You burned your breakfast so far, things are going great
G A
Your mother warned you there'd be days like these
G D E
But she didn't tell you when the world has brought you
down to your knees

A D E
And, I'll be there for you (when the rain starts to pour)
A D E
I'll be there for you (like I've been there before)
A D E G
I'll be there for you ('cause you're there for me too)

D
No one could ever know me
D
No one could ever see me
F#m
Sometime the only one who knows what its like to be me
Bm A
Someone to face the day with, make it through all the mess
with
G E D
E F#m
Someone I'll always laugh with, even under the worst I'm
best with you

Continuer/ lead

D E
A D E
F#m D E
A D E

G Bm A
It's like you're always stuck in second gear
G D E
When it hasn't been your day, your week, your month, or
even your year

A D E
I'll be there for you (when the rain starts to pour)
A D E
I'll be there for you (like I've been there before)
A D E G
I'll be there for you ('cause you're there for me too)

A D E
I'll be there for you
A D E
I'll be there for you
A D E G
I'll be there for you ('cause you're there for me too)

Porque te vas
Jose Luis perales

Gm Cm
Gm
Hoy en mi ventana brilla el sol y el
corazon
Cm Gm D7

Gm
se pone triste contemplando la ciudad
porque te vas
Gm Cm Gm
Como cada noche despierto pensando en ti
Cm Gm

D7 Gm
y en mi reloj todas las horas vi pasar
porque te vas
mib CORO

Gm
Todas las promesas de mi amor se iran
contigo

Sib Gm
me olvidararas, me olvidadas
mib

Gm
Junto en la estacion llorare igual que un
nino

sib re7 Gm re7
Gm ré7 Gm
porque te vas porque te vas porque te vas
porque te vas

Gm Cm Gm
Bajo la penumbra de un farol se dormiran
Cm Gm
ré7 Gm

Todas las cosas que quedadron por decir se
dormiran

Gm Cm ré7 Gm
Junto a las manillas de un reloj esperaran
Cm ré7 Gm
Todas las horas que quedaron por vivir

LA BAMBA

Para bailar la bamba,
Para bailar la bamba,
Se necesita una poca de gracia.
Una poca de gracia pa mi pa ti.
Arriba y arriba
Y arriba y arriba, por ti sere,
Por ti sere.
Por ti sere.
Yo no soy marinero.
Yo no soy marinero, soy capitan.
Soy capitan.
Soy capitan.
Ba-ba-bamba,
Ba-ba-bamba,
Ba-ba-bamba,
Ba...

Para bailar la bamba,
Para bailar la bamba, se necesita una poca de gracia.
Una poca de gracia pa mi pa ti.
Arriba, arriba.
R-r-r-r-r, Ja! Ja!

{Instrumental interlude}

Para bailar la bamba,
Para bailar la bamba,
Se necesita una poca de gracia.
Una poca de gracia pa mi pa ti.
Arriba y arriba
Y arriba y arriba, por ti sere,
Por ti sere.
Por ti sere.
Ba-ba-bamba.
Ba-ba-bamba.
Ba-ba-bamba.

Besame mucho
Besame, besame mucho
Como si fuera esta la noche
La última vez

Besame, besame mucho
Que tengo miedo a perderte
Perderte despues

Quiero tenerte muy cerca
Mirarme en tus ojos
Verte junto a mi
Piensa que tal vez mañana
Yo ya estare lejos
Muy lejos de aquí
Besame, besame mucho
Como si fuera esta la noche
La última vez
Besame, besame mucho
que tengo miedo a perderte
perderte despues

Besame, besame mucho

GUANTANAMERA

Intro: D Em A A (x2)

D Em A D Em A
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma

D Em A G A
Yo soy un hombre sincero, de donde crece la palma

D Em A D Em A
Y antes de morirme quiero echar mis versos de alma
G A D A

Guantanamera, guajira guantanamera

D Em A D Em A

Guantanamera, guajira guantanamera

Mi verso es de un verde claro y de un carmin
encendido (words 2x)

Mi verso es un ciervo herido que busca en el monte
amparo

Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar
(words 2x)

El arroyo de la sierra me complace mas que el mar

DDDD EmEmEmEm AAAA AAAA

Beau roman

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

C'est une romance d'aujourd'hui

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Elle descendait dans le midi, le midi

Ils se sont trouvés au bord du chemin

Sur l'autoroute des vacances

C'était sans doute un jour de chance

Ils avaient le ciel à portée de main

Un cadeau de la providence

Alors pourquoi penser au lendemain

Ils se sont cachés dans un grand champ de blé

Se laissant porter par les courants

Se sont racontés leur vies qui commençaient

Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants

Qui s'étaient trouvés au bord du chemin

Sur l'autoroute des vacances

C'était sans doute un jour de chance

Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains

Comme on cueille la providence

Refusant de penser au lendemain

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

C'est une romance d'aujourd'hui

Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard

Elle descendait dans le midi, le midi

Ils se sont quittés au bord du matin

Sur l'autoroute des vacances

C'était fini le jour de chance

Ils reprirent alors chacun leur chemin

Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main

Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard

Elle est descendue là-bas dans le midi

C'est un beau roman, c'est une belle histoire

C'est une romance d'aujourd'hui

Félicie aussi

C'est dans un coin du bois d'Boulogne

Que j'ai rencontré Félicie

Elle arrivait de la Bourgogne

Et moi j'arrivai en Taxi

Je trouvai vite une occasion

D'engager la conversation

Il faisait un temps superbe

Je me suis assis sur l'herbe

Félicie aussi

J'pensais les arbres bourgeonnent

Et les gueules de loup boutonnent

Félicie aussi

Près de nous sifflait un merle

La rosée faisait des perles

Félicie aussi

Un clocher sonnait tout proche

Il avait une drôle de cloche

Félicie aussi

Afin d séduire la petite chatte

Je l'emmenai dîner chez Chartier

Comme elle est fine et délicate

Elle prit un pied d'cochon grillé

Et pendant qu'elle mangeait le sien

J'lui fit du pied avec le mien

J'pris un homard sauce tomates

Il avait du poil au pattes

Félicie aussi

Puis une sorte de plat aux nouilles

On aurait dit une andouille

Félicie aussi

Je m'offris une gibelotte

Elle embaumait l'échalotte

Félicie aussi

Puis une poire et des gaufrettes

Seulement la poire était blette

Félicie aussi

L'Aramon lui tournant la tête

Elle murmura " quand tu voudras "

Alors j'emmenai ma conquête

Dans un hôtel tout près de là

C'était l'hotêl d'Abyssinie

Et du Calvados réuni

J'trouvai la chambre ordinaire

Elle était pleine de poussière

Félicie aussi

Je m'lavai les mains bien vite

L'lavabo avait une fuite

Félicie aussi

Sous l'armoire y avait une cale

Car elle était toute bancale

Félice aussi

Y avait un fauteuil en plus

Mais il était rempli d'puce

Félicie aussi

Et des draps de toiles molles

Me chatouillaient les guiboles

Félicie aussi

La bonne du curé
J'voudrais bien mais j'peux point
C'est point commode d'être à la mode
Quand on est bonn' du curé
C'est pas facile d'avoir du style
Quand on est un' fille comm' moié
Entre la cure et les figures
Des grenouilles de bénitier
La vie est dure quand on aim' rigoler

{Refrain:}

Mais quand le diable qu'est un bon diable me tire par les
pieds

Ça me gratouille, ça me chatouille, ça me donn' des idées
J'fais qu'des bêtises derrièr' l'église
J'peux point m'en empêcher
Dieu me pardonne j'suis la bonn' du curé.

J'voudrais bien mais j'peux point
Je voudrais mettre un' mini jupette
Et un corsage à trous trous,
Mais il parait que pour fair' la quête
Ça ne se fait pas du tout
Quand je veux faire un brin de causette
Avec les gars du pays
J'file en cachette derrièr' la sacristie.

{Refrain}

J'voudrais bien mais j'peux point
Quand c'est la fête j'en perds la tête
J'voudrais ben aller danser
J'voudrais monter en motocyclette
Pour me prom'ner dans les prés
Et qu'un beau gars me compte fleurette
Avec des disqu's à succès
Car les cantiques ça n vaut pas Claude François

{Refrain}

La la la la la la

Boire un petit coup
Boire un petit coup c'est agréable
Boire un petit coup c'est doux
Mais il ne faut pas rouler dessous la table
Boire un petit coup c'est agréable
Boire un petit coup c'est doux

Allons dans les bois ma mignonette
Allons dans les bois du roi!
Nous y cueillerons la frêche violette
Allons dans les bois ma mignonette
Allons dans les bois du roi!

Non Firmin, tu n'auras pas ma rose
Non Firmin, tu n'l'auras pas
Car Monsieur le curé a défendu la chose
Non Firmin, tu n'auras pas ma rose
Non Firmin, tu n'l'auras pas

J'aime le jambon et la saucisse
J'aime le jambon c'est bon!
Mais j'aime encore mieux le lait de ma nourrice
J'aime le jambon et le saucisse
J'aime le jambon c'est bon!

Fanchon

Amis, il faut faire une pause
J'aperçois l'ombre d'un bouchon
Buvons à l'aimable Fanchon
Chantons pour elle quelque chose

{Refrain:}

Ah que son entretien est doux
Qu'il a de mérite et de gloire
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Elle aime à rire, elle aime à boire
Elle aime à chanter comme nous
Oui comme nous ! oui comme nous !

Fanchon, quoique bonne chrétienne,
Fut baptisée avec du vin
Un Bourguignon fut son parrain
Une Bretonne sa marraine
{au Refrain}

Fanchon préfère la grillade
A tous les mets plus délicats
Son teint prend un nouvel éclat
Quand on lui verse une rasade
{au Refrain}

Fanchon ne se montre cruelle
Que lorsqu'on lui parle d'amour
Mais moi, je ne lui fais la cour
Que pour m'enivrer avec elle
{au Refrain}

Un jour le voisin la Grenade
Lui mit la main dans son corset
Elle riposta d'un soufflet
Sur le museau du camarade
{au Refrain}

Les p'tites femmes de pigalle
Un voyou m'a volé la femme de ma vie
Il m'a déshonoré, me disent mes amis
Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
Mais j'm'en fous pas mal. car depuis
Chaque nuit

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Toutes les nuits j'effeuille les fleurs du mal
Je mets mes mains partout, je suis somme un bambin
J'm'aperçois qu'en amour je n'y connaissais rien

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
J'étais fourmi et je deviens cigale
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
J'suis content, j'suis cocu mais content

Un voyou s'est vautré dans mon lit conjugal
Il m'a couvert de boue, d'opprobre et de scandale
Mais j'm'en fous pas mal aujourd'hui
Mais j'm'en fous pas mal, car depuis
Grâce à lui

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Tous les maqu'reaux du coin me rincent la dalle
J'm'aperçois qu'en amour je n'valais pas un sou
Mais grâce à leurs p'tits cours je vais apprendre tout

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Tous les marins m'appellent l'amiral
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
J'suis content, j'suis cocu mais content

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
Dans toutes les gares j'attends des filles de salle
Je fais tous les endroits que l'église condamne
Même qu'un soir par hasard j'y ai retrouvé ma femme

Je m'en vais voir les p'tites femmes de Pigalle
C'est mon péché, ma drogue, mon gardénal
Et j'suis content, j'suis content, j'suis content
J'suis content, j'suis cocu mais content

(Il s'en va voir les p'tites femmes de Pigalle)
(Dans toutes les gares il attend des filles de salle)
(Il fait tous les endroits que l'église condamne)
(Même qu'un soir par hasard il y a retrouvé sa femme)

(Il s'en va voir les p'tites femmes de Pigalle)
(C'est son péché, sa drogue, son gardénal)
(Il est content, il est content, il est content)
(Il est content, il est cocu mais content)

L'amour c'est comme une cigarette

Quand tu es dans la lune
Les idées en panne
Je me voudrais brune
Comme une gitane
Me glisser entre tes doigts
Et puis me brûler
Me consumer pour toi
N'être que fumée
Quand tu es dans ce monde
Où tes rêves t'entraînent
Je me voudrais blonde
Comme une américaine
Être douce et sage ou sucrée
T'emmener sur mon nuage de fumée

L'amour c'est comme une cigarette
Ça brûle et ça monte à la tête
Quand on ne peut plus s'en passer
Tout ça s'envole en fumée.
L'amour c'est comme une cigarette
Ça flambe comme une allumette
Ça pique les yeux ça fait pleurer
Et ça s'envole en fumée.

Je peux être française
En robe bleue
Anglaise,
Si tu le veux
Ou être à la menthe
En bague dorée
Ne crois-pas que je mente
Tout n'est que fumée

L'amour c'est comme une cigarette
Ça flambe comme une allumette
Ça pique les yeux ça fait pleurer
Et ça s'envole en fumée

On fait tout un tabac
Quand l'amour s'en vient ou s'en va
On est les cigarettes
Qu'il roule quand il a envie
Et je deviens fumée
Pour t'intoxiquer
De moi
Blonde ou brune
Brune ou blonde
Je le serai pour toi

L'amour c'est comme une cigarette
Ça brûle et ça monte à la tête
Quand on ne peut plus s'en passer
Tout ça s'envole en fumée
L'amour c'est comme une cigarette
Ça flambe comme une allumette
Ça pique les yeux ça fait pleurer
Et ça s'envole en fumée.

L'amour c'est comme une cigarette
Ça flambe comme une allumette
Ça pique les yeux ça fait pleurer
Et ça s'envole en fumée.

L'incendie à Rio

En pleine nuit une sirène
Appelle au feu tous les pompiers
Et tout Rio qui se réveille
Voit brûler l'usin' de café
Il n'y a pas de temps à perdre
Sinon tout l'quartier va brûler
Oui mais voilà
Pendant c'temps là à la caserne
On entend les pompiers crier :

Qu'est-c'qu'on a fait des tuyaux ?
Des lances et d'la grande échelle
Qu'est-c'qu'on a fait des tuyaux?
Pas d'panique il nous les faut

Mais l'incendie là-bas fait rage
Et le ciel est noir de fumée
Et tous les gens dans les étages
Se dis'nt : "Mais que font les pompiers ?"
Il n'y a pas de temps à perdre
Sinon tout l'quartier va brûler
Oui mais voilà
Pendant c'temps là à la caserne
On entend les pompiers crier :

Qu'est-c'qu'on a fait des tuyaux ?
Des lances et d'la grande échelle
Qu'est-c'qu'on a fait des tuyaux?
Pas d'panique il nous les faut

Au p'tit matin on le devine
Tout le quartier avait brûlé
Il ne restait que des ruines
Sur des centain's de mètr's carrés !
Quand tout à coup dans le jour blême
On vit accourir un pompier
Qui s'écria : "Je viens d'la part du capitaine
Vous dir' de n'pas vous énerver"

On a r'trouvé les tuyaux
Les lances et la grande échelle
Mais on est en panne d'auto
Et on cherch' la manivelle

La la la la la la
La la la la la la la
la la la la la la
La la la la la la

Sympathique

Ma chambre a la forme d'une cage
Le soleil passe son bras par la fenêtre
Les chasseurs à ma porte
Comme des petits soldats
Qui veulent me prendre

CHORUS :

Je ne veux pas travailler
Je ne veux pas déjeuner
Je veux seulement oublier
Et puis je fume

Déjà j'ai connu le parfum de l'amour
Un millions de roses
N'embaumeraient pas autant
Maintenant une seule fleur
Dans mes entourages
Me rend malade

CHORUS

Je ne suis pas fière de sa
vie qui veut me tuer
C'est magnifique
Etre sympathique
Mais je ne le connais jamais

CHORUS

Amsterdam

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent
Au large d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dorment
Comme des oriflammes
Le long des berges mornes
Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui meurent
Pleins de bière et de drames
Aux premières lueurs
Mais dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse
Des langueurs océanes

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches
Des poissons ruisselants
Ils vous montrent des dents
A croquer la fortune
A décroisser la lune
A bouffer des haubans
Et ça sent la morue
Jusque dans le cœur des frites
Que leurs grosses mains invitent
A revenir en plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui dansent
En se frottant la panse
Sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance
Ils se tordent le cou
Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à ce que tout à coup
L'accordéon expire
Alors le geste grave
Alors le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu'en pleine lumière

Dans le port d'Amsterdam
Y a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore
Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin ils boivent aux dames
Qui leur donnent leur joli corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles
Dans le port d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam.

